

建筑景观绿化设计与地方文化传承的融合策略

李晓琼

深圳市蕾奥规划设计咨询股份有限公司 广东 深圳 518000

摘要：随着城市化进程的加快和人民生活水平的提高，风景园林景观设计不再仅仅是追求形式美，而是更加注重文化元素的融合和体现。利用并尊重文化元素的不仅能增加风景园林的艺术性，也可以铸就一种独特的文化符号，深化人们的文化认同感。历史文脉、地域风俗、意象寓意等文化元素在风景园林中的出现，旨在融合历史与现代，自然与人文的关系，使之与周围环境和谐，呈现出景观设计的大美。

关键词：风景园林；景观设计；文化元素；融合研究

在风景园林景观设计中，文化元素的融合是必不可少的环节，不仅能够增添园林的艺术魅力，更可以使之深深植入在特定的文化环境之中，从而实现文化和景观的和谐发展。

1 地方文化在景观设计中的体现方式

1.1 文化符号的提取与转译。提炼传统建筑构件（如斗拱、窗棂）、民俗图案（如剪纸纹样、壁画）等地域标识，通过雕塑、铺装或景观构筑物呈现。例如营山白塔公园以历史人物杨上容的故事为核心，打造进士文化主题雕塑群，形成具象化的文化记忆载体。

1.2 历史场景的时空叙事。复原历史建筑群或传统街巷肌理，如通过地面浮雕与墙体雕刻重现汉代历史事件，形成沉浸式文化体验空间。叙事线索串联。设计文化主题游线，结合互动装置、声光媒介增强参与感。通过文化墙动态展示茶马古道历史。

1.3 材料与植物的在地性表达。本土材料应用。优先使用红砖、青瓦、竹木等地域建材，如地区将出砖入石工艺融入景墙设计，丽江古城以木石结构呼应纳西族建造智慧。标志性植物配置。选择具有文化象征的乡土物种：形成生态与文化的双重标识。

1.4 功能空间的复合活化。文化场景赋能。将废弃工业遗址改造为文创公园，如汉画像石馆庭院结合汉代建筑展馆与崖壁浮雕，实现历史遗产的活态利用。社区参与共建。将宗祠古树、市井生活场景融入社区绿地，增强居民文化认同。

1.5 生态与文化的协同演进。气候适应性设计。南方湿热地区采用通透廊架与亲水景观（如鼓浪屿滨海步道），北方寒冷区域通过围合式庭院与耐寒植被布局，实现地域气候与文化习俗的协同响应。生物多样性载体。保护古树名木并传承传统养护技艺，

1.6 现代技术的融合创新。数字媒介介入。运用AR

技术还原遗址原貌，增强文化感知的时空纵深感。

2 景观绿化设计的基本原则

2.1 生态优先原则。最小干预与自然修复。优先保护场地原生植被和水系，通过本土植物群落配置修复受损生态系统（如山地景观保留原生林带避免过度开发）。生物多样性保护。构建多层次植物群落（乔木、灌木、地被搭配），选用蜜源、食源植物吸引昆虫鸟类，如居住区绿化中种植海棠、紫薇等兼具观赏与生态功能的物种。

2.2 以人为本原则。功能适配性。根据使用场景差异化设计：社区绿地需融合儿童活动区与无障碍设施，商务区侧重静谧休憩空间，校园景观需兼顾学习交流与运动需求。人性化细节。通过座椅布局（间距 ≤ 30 米）、遮荫廊架（覆盖率 $\geq 40\%$ ）及夜间照明（色温2700-3000K）提升使用舒适度。

2.3 因地制宜原则。气候响应设计。南方湿热地区采用透水铺装与通风廊道（如岭南庭院），北方寒冷区域注重防风林带与耐寒植被配置（如松柏类与耐旱灌木）。地域文化转译。

2.4 可持续发展原则。资源循环利用。采用透水混凝土、回收建材（如旧砖瓦再利用）及雨水花园系统，实现年径流总量控制率 $\geq 80\%$ 。低维护设计策略。选择自播能力强、抗逆性佳的乡土植物（如波斯菊、狼尾草），减少灌溉与修剪频次。

2.5 美学与功能协同原则。季相景观营造。通过银杏（秋色）、樱花（春景）等季相显著植物，构建“三季有花、四季常绿”的视觉序列。空间层次构建。运用框景（如月洞门）、借景（引山体入画）等传统手法，结合现代材质（锈钢板景墙）形成新旧对话。

2.6 经济可行原则。全周期成本控制。初始建设阶段优先选用本地苗木（运输成本降低30%-50%），运营阶段通过智能喷灌系统节约养护成本。模块化设计。采用

标准化预制构件（如组合式树池、可移动花箱）适配不同规模项目的弹性需求。上述原则通过多维协同，可实现景观绿化在生态效益、文化传承与使用功能上的有机统一。

3 景观设计中如何保护和传承地方文化元素

3.1 地域符号的现代转译.抽象提取与重构。从传统建筑（如客家围屋、广府民居）提取“天圆地方”格局、灰塑脊饰、镬耳墙等元素，转化为现代建筑语言。例如远思南药工业园以围屋形态布局办公区，光伏屋顶融入梅片叶装饰；在建凉亭设计中，六角亭形制结合客家夯土墙与广府满洲窗，形成复合文化载体。景观节点植入文化符号：石门禅院修复工程以禅意庭院延续明清寺庙形制；公共艺术区通过壁画、雕塑呈现麒麟舞、渔舟传说等本土故事。材料工艺创新应用。传统材料现代表达：使用非洲柚木、菠萝格木等防腐木材替代原木，结合铝合金仿古构件降低维护成本；洁特产业园以“鱼鳃”造型幕墙呼应岭南淡雅色调，融入生态通风技术。非遗工艺活化：灰塑、砖雕等装饰由非遗工坊定制，如甘坑古镇凉亭的灰塑脊饰还原客家文化。

3.2 历史空间的活化再生。功能复合化改造。废弃遗址转型文化容器：观澜古墟改造为文创园区，年接待游客超200万人次；鹤湖新居采用“古宅+图书馆”模式，赋予历史建筑新功能。古城微更新：南头古城打通封闭巷道，通过轻质金属表皮连接新旧建筑，形成垂直漫游路径，激活街区活力。场景化叙事营造。文旅融合：大鹏所城结合较场尾海滩打造“山海古城”体验区；二十四史书院设计篆刻研学项目，将典籍文化转化为互动场景。教育空间文化植入：惠州万博实验学校以“书卷”为意象，拱门与本土植物景观融合岭南园林美学。

3.3 科技与文化深度互嵌。数字化保护与传播。三维激光扫描建立南头古城数字模型，实现永久性保存；坪山“数字舞麒麟”项目通过AI动作捕捉系统，将传统舞姿转化为可复用的数据库。虚拟体验拓展：光武堂非遗中心结合运动感知设备，实时生成麒麟舞动态影像。生态技术传承智慧。气候适应性设计：在建廊亭沿用宽檐出挑（ ≥ 1.2 米）、冷巷通风等岭南技法，适配深圳湿热气候；上围艺术村“肥田计划”将堆肥系统与垂直农业结合，重现客家生态智慧。

3.4 制度保障与公众参与。法规约束与资金支持。深圳规定200㎡以上历史建筑区须进行文物影响评估，设立专项保护基金投入修缮；龙华上围村列入历史风貌区保护名录，获省级文旅特色村认证。社区共建模式，“麒麟舞高校行”活动推动青年参与非遗传承；华侨城创意

街区通过插画展、诗歌装置等公共艺术，激发市民文化认同。

4 地方文化与景观绿化设计融合策略

4.1 文化基因的深度挖掘与转译。具象符号提炼。提取传统建筑构件（如徽派马头墙、闽南出砖入石）、民俗图案（剪纸纹样、壁画）等要素，转化为景观雕塑、铺装肌理或装置艺术。抽象意境营造。运用隐喻手法传递文化精神：以漏窗框景诠释虚实相生的哲学观，通过石板路肌理映射闽越文脉传承，实现文化与空间的诗意对话。

4.2 在地材料与植物的生态表达。本土建材应用。优先使用青砖、竹木、石材等地域材料。乡土植物群落构建。选择具有象征意义的本土物种：以竹喻君子气节，通过槐树、楸树构建“并州园林”特色体系，形成生态与文化双重标识。

4.3 历史场景的活态再生。遗迹修复与功能植入。对古建筑、传统街巷进行原真性修缮，如城墙绿化带结合历史遗迹修复，将汉代建筑展馆与崖壁浮雕融合，实现保护与活化共生。叙事性景观序列。设计文化主题游线串联历史节点，通过动态文化墙展示茶马古道历史，以地面浮雕重现汉代事件，增强空间叙事张力。

4.4 社区共建与文化经济转化。微更新赋能。开展“院中一棵树”行动，将宗祠古树、市井生活场景融入社区绿地，如太原推进老旧小区绿化改造，促进居民文化认同。文旅场景融合。植入非遗市集、节庆展演等功能，通过唐代乐舞表演与茶道体验形成文化消费闭环，提升景观经济价值。

4.5 技术介入与可持续演进。数字媒介融合。运用AR技术复原遗址原貌，通过数字导览重现“借景西山”历史场景，增强文化感知的时空纵深。低干预生态设计。当涂县滨水景观改造保留原生水体，采用透水铺装与雨水花园实现年径流控制率 $\geq 80\%$ ，平衡生态保护与文化表达。

5 地方文化融入景观布局的方法

5.1 文化基因解码与空间转译。符号提取与重构。提炼传统建筑构件（如徽派马头墙的轮廓）、民俗符号（剪纸镂空纹样）等元素，转化为铺装图案、景观构筑物或标识系统。传统空间原型复用。参照古村落“街-巷-院”层级结构，在社区绿地中复现围合式院落布局，通过月洞门、影壁等元素构建递进式空间序列。

5.2 历史场景的叙事性布局。遗迹活化共生。对古遗址实施低干预改造：城墙绿化带保留夯土遗迹，结合休憩座椅形成“可触摸的历史”场景；汉画像石馆庭院将

汉代建筑展馆与崖壁浮雕融合,实现保护与体验叠加。线性文化廊道。沿水系或古道设计主题游线,通过地面浮雕串联汉代历史事件,以动态文化墙展示茶马古道记忆,形成时空穿越式叙事体验。

5.3 在地材质与植物的文化表达。本土建材迭代应用。采用现代工艺改良传统材料:景观墙沿用“出砖入石”工艺但增加抗震结构,用新型防腐木替代原生木材延长建筑寿命。象征性植物配置。选择具有文化寓意的乡土物种:以竹喻君子气节构建竹林幽径,通过槐树、楸树群落形成“并州园林”特色体系。

5.4 动态参与机制设计。社区共建微更新。开展“院中一棵树”行动,将宗祠古树、市井生活场景融入社区绿地,如老旧小区改造中保留古槐树并增设树池座椅,强化居民文化认同。节庆场景预留。在广场布局中预埋节庆装置接口:曲阜孔庙周边绿地设置可拆卸灯架,满足祭孔大典期间临时灯光布景需求。

5.5 技术媒介的沉浸式介入。数字场景叠加。运用AR技术实现虚拟与现实交互,通过手机端重现“借景西山”历史场景,数字导览复原明清商铺原貌。生态智慧融合。将传统农业灌溉智慧转化为现代技术:景观项目将梯田水系改造成雨水花园,实现年径流控制率 $\geq 85\%$ 并延续农耕文化记忆。

6 景观设计中保持文化真实性的方法

景观设计中保持文化真实性需遵循原真性原则,通过保护历史载体、转译文化基因、活化在地记忆等策略实现历史文脉的延续。

6.1 原真性保护策略。低干预修复技术。保留遗址原始形态与历史痕迹,对古建筑采用“修旧如旧”手法:城墙绿化带结合夯土遗迹设置休憩座椅,形成可触摸的历史场景。地面浮雕呈现汉代历史事件时,严格保留遗址地层关系,避免过度重建造成虚假历史空间。历史肌理延续。延续传统聚落空间结构,博物馆新馆复现“街-巷-院”层级,通过月洞门、影壁构建递进式文化叙事序列。

6.2 文化符号转译法则。基因解构与重组。提炼传

统建筑构件(如徽派马头墙轮廓)与民俗符号(剪纸镂空纹样),转化为现代景观语言:景观墙采用“出砖入石”工艺但增加抗震结构,实现传统技艺的迭代传承。抽象意境再现。通过空间隐喻传递文化精神:福州三坊七巷以石板肌理映射闽越文脉,成都新场古镇通过动态文化墙展现茶马古道记忆,避免符号堆砌式表达。

6.3 在地材料与植物的真实性表达。本土建材系统应用。优先使用青砖、竹木等地域材料,降低文化失真风险。象征性植物群落。配置具有文化寓意的本土物种:个园以竹喻君子气节构建竹林幽径,避免外来物种导致的景观异化。

6.4 动态参与机制设计。社区共建活化。开展“院中一棵树”微更新行动,老旧小区改造中保留古槐树并增设树池座椅,让市井生活场景成为活态文化载体。节庆场景预留。周边绿地预埋可拆卸灯架接口,既满足祭孔大典灯光布景需求,又避免永久性装置破坏历史氛围。

6.5 技术介入的平衡法则。数字复原辅助。采用AR技术复原遗址原貌,数字导览重现“借景西山”历史场景,复原明清商铺虚拟影像,增强感知真实性的同时减少实体干预。生态智慧转化。将传统农业灌溉系统改造成雨水花园,景观项目实现年径流控制率 $\geq 85\%$,既传承农耕文化记忆又提升生态效益。通过上述方法,可在景观设计中实现文化遗产的活态传承,避免陷入“假古董”建造或符号拼贴的误区,真正达成历史真实性与功能现代性的共生。

总之,研究文化元素与风景园林景观设计的融合,将为创新园林设计理念,弘扬传统文化,提高景观质量,促进社区发展提供新的理论支持和操作方案,具有重大的现实启示和理论指导价值。

参考文献

- [1]郑华.现代风景园林景观设计发展趋势研究.2023.
- [2]孙浩宇.建筑景观绿化设计与地方文化传承的融合措施.2022.
- [3]孔慧园.浅谈建筑景观绿化设计与地方文化传承的融合策略.2023.