

乡村振兴背景下民居建筑方案设计的地域特色表达

郝 冲

河北省建研建筑设计有限公司 河北 石家庄 050000

摘 要：在乡村振兴战略推进中，民居建筑作为乡村风貌与文化的重要载体，其地域特色表达成为关键议题。本文聚焦民居建筑地域特色，先剖析其在乡村文化传承、风貌塑造及居民生活质量提升中的重要性，再从自然环境与历史文化两方面梳理构成要素，最后提出针对性表达策略，包括地域化材料选择与现代工艺结合、适应自然与功能需求的空间布局设计、文化元素的提取创新，旨在为乡村民居设计提供理论支撑，助力乡村实现文化传承与风貌提升的协同发展。

关键词：乡村振兴背景下；民居建筑；方案设计；地域特色表达

引言：乡村振兴战略明确要求推动乡村人居环境改善与文化振兴，民居建筑作为乡村物质空间与文化精神的双重载体，其设计需突破“千村一面”困境。当前部分乡村民居建设盲目照搬城市模式，导致地域特色流失、文化脉络断裂，既破坏乡村整体风貌，也难以满足居民生活需求。在此背景下，探索民居建筑方案设计中的地域特色表达，不仅能延续乡村历史文化基因、塑造独特乡村风貌，更能提升居民居住舒适度与文化认同感。并通过分析地域特色的重要性与构成要素，提出切实可行的设计策略，为乡村民居建设提供方向，推动乡村实现生态、文化与生活品质的同步提升。

1 地域特色在民居建筑中的重要性

1.1 地域特色与乡村文化传承

乡村文化是民族文化的根基，地域特色则是乡村文化的鲜活载体。民居建筑作为乡村文化的重要物质体现，蕴含着当地的历史、民俗、信仰等丰富内涵。不同地区的民居，其建筑风格、装饰细节等，都记录着先辈们的生活智慧与审美情趣。保护和传承民居建筑的地域特色，就是守护乡村文化的根脉。它能让乡村居民记住乡愁，增强文化认同感与归属感，让乡村文化在一代又一代的传承中延续生机。

1.2 地域特色对乡村风貌塑造的影响

地域特色是塑造独特乡村风貌的关键因素。自然环境、历史文化和传统习俗的差异，造就了各地民居建筑风格迥异。从北方的四合院到南方的干栏式建筑，从黄土高原的窑洞到江南水乡的水阁楼，各具特色的民居建筑与周边自然环境相得益彰，共同构成了丰富多彩的乡村景观。强调地域特色在民居建筑中的表达，能够避免乡村建设的千篇一律，打造出具有辨识度和吸引力的乡村风貌。

1.3 地域特色与居民生活质量提升

地域特色融入民居建筑，能显著提升居民生活质量。在建筑设计中充分考虑当地气候、地形等自然条件，采用适宜的建筑形式和布局，能为居民创造舒适的生活环境。例如，利用当地材料建造房屋，既经济环保又能体现地域风格；结合地形设计建筑，可减少对自然环境的破坏，实现人与自然的和谐共生。同时，地域特色文化元素在建筑中的运用，能丰富居民的精神生活，增强社区凝聚力^[1]。

2 民居建筑地域特色的构成要素

2.1 自然环境因素

2.1.1 气候条件对建筑形式的影响

气候条件是塑造民居建筑形式的重要自然力量。温度方面，寒冷地区建筑需着重保暖，会采用较厚的墙体、较小的开窗面积，减少热量散失；炎热地区则侧重散热，建筑多通透开敞，利于空气流通带走热量。降水情况也影响显著，多雨地区建筑屋顶坡度较大，能快速排水，防止积水渗漏对建筑造成损害；少雨地区屋顶坡度则相对平缓。风力大小同样不可忽视，风大地区的建筑在结构上会更稳固，外形设计也会考虑减少风阻，以保障建筑的安全与稳定，使民居适应不同气候特征。

2.1.2 地形地貌与建筑布局的关系

地形地貌对民居建筑布局起着决定性作用。山地地形起伏大，建筑布局常依山就势，采用分层布置、错落搭建的方式，充分利用地形高差，既节省土地资源，又能避免地质灾害影响。平原地区地势平坦开阔，民居布局多规整有序，以方格网状或集中式布局为主，方便交通组织和生活活动开展。河谷地带建筑多沿河流走向呈带状分布，既便于取水用水，又能借助河流进行交通运输和防御外敌，使建筑布局与地形完美契合，体现对自

然环境的尊重与利用。

2.1.3 自然资源对建筑材料的选择

自然资源为民居建筑提供了丰富的材料基础,直接影响建筑材料的选择。木材具有良好的力学性能和可塑性,在森林资源丰富的地区,常被用作建筑的主要结构材料和装饰材料,满足建筑的承重和美观需求。石材质地坚硬、耐久性强,在石材蕴藏量大的地区,多用于建造墙体、基础等部位,增强建筑的稳定性和耐久性。黏土可制成砖瓦,在黏土资源丰富的区域,砖瓦成为常见的建筑材料,用于砌筑墙体和铺设屋顶,其成本较低且易于施工,使民居建筑充分体现地域自然特色。

2.2 历史文化因素

2.2.1 传统建筑风格的延续

传统建筑风格是地域历史文化在民居建筑上的直观呈现,历经岁月沉淀,具有独特魅力与深厚内涵。它包含特定的建筑形制、比例尺度、装饰手法等。从宏观的建筑群体布局到微观的构件细节,都遵循着既定的传统范式。如传统民居中常见的四合院布局,体现了封建礼制下的家族秩序与居住理念;飞檐斗拱的精妙构造,不仅是力学与美学的结合,更承载着古人对建筑艺术的追求。延续传统建筑风格,能让民居建筑保持历史文脉的连贯性,使后人感受到先辈的智慧与审美,增强地域文化的认同感与归属感。

2.2.2 民俗文化在建筑中的体现

民俗文化是地域生活的生动写照,在民居建筑中有着丰富的体现。它渗透在建筑的各个方面,从建筑的选址、朝向到内部空间的划分与使用,都蕴含着民俗寓意。比如,一些地区民居大门的位置和朝向有严格讲究,认为这关系到家族的运势和福祉;室内空间的布局遵循长幼有序、男女有别的原则,反映传统的伦理道德观念。此外,建筑装饰中常见的吉祥图案,如蝙蝠代表福气、鹿象征禄运等,也表达了人们对美好生活的向往。民俗文化让民居建筑充满生活气息与人文温度。

2.2.3 历史典故与建筑符号

历史典故是地域历史文化的重要组成部分,常常通过建筑符号的形式融入民居建筑中。这些建筑符号或是具有象征意义的图案,或是特定的建筑构件,它们承载着历史记忆与文化信息。例如,某些地区为纪念历史上的英雄人物或重大事件,会在民居的门窗、梁枋等部位雕刻相关图案;一些古老的村落会保留具有历史意义的建筑,如祠堂、牌坊等,它们作为地域历史的见证,成为独特的建筑符号。历史典故与建筑符号的结合,使民居建筑不仅是居住场所,更是历史文化的传承载体,增

添了建筑的文化底蕴与历史厚重感^[2]。

3 民居建筑方案设计中地域特色的表达策略

3.1 建筑材料的地域化选择与运用

3.1.1 本地材料的优势与应用

本地材料在民居建筑方案设计中具有不可替代的优势。从经济层面看,本地材料获取便捷、成本低廉,能显著降低建筑造价,减轻建设负担,尤其适合乡村地区有限的资金条件。在生态方面,本地材料与当地自然环境相契合,具有良好的适应性和耐久性,减少了因材料不适配导致的维护成本和环境压力。例如,在多石地区采用石材建房,石材的抗压、抗风化能力强,可长久保持建筑稳固;木材资源丰富的地方用木材构建框架,木材的柔韧性和良好的保温性能能营造舒适的室内环境。在应用上,可依据材料特性进行多样化设计,如用竹材搭建轻巧的遮阳棚,既体现地域特色又满足功能需求;以黏土制作土坯砖砌墙,展现质朴的乡村风貌,让民居建筑深深扎根于本土环境。

3.1.2 传统材料与现代工艺的结合

将传统材料与现代工艺结合是民居建筑表达地域特色的创新策略。传统材料承载着地域文化和历史记忆,但部分传统工艺存在效率低、性能局限等问题。现代工艺的发展为传统材料注入了新活力,通过先进技术可提升传统材料的性能和加工精度。比如,对传统夯土材料,运用现代添加剂和施工技术,可增强其强度和防水性,使其更适用于现代建筑结构;将传统砖雕工艺与数控雕刻技术结合,能提高雕刻效率和精度,丰富装饰细节。这种结合既保留了传统材料的质感和文化韵味,又满足了现代民居建筑对功能、安全和美观的要求,实现传统与现代的有机融合,让地域特色在时代发展中焕发出新的魅力。

3.2 空间布局的地域适应性设计

3.2.1 适应气候的空间布局优化

不同地域气候差异显著,民居空间布局需针对性优化以适应气候。在炎热地区,可采用通透开敞的布局,增大建筑进深与面宽比例,形成穿堂风,加速室内空气流通,带走热量,降低室内温度。同时,设置遮阳构件,如挑檐、遮阳棚等,减少阳光直射室内。寒冷地区则注重空间的紧凑与封闭,减少建筑外表面面积,降低热量散失。可设计双层空间,利用空气层保温,还可设置阳光间,在白天收集太阳能,夜晚为室内供暖。多雨地区,建筑布局要考虑排水顺畅,将场地适当抬高,避免积水,同时屋面坡度加大,使雨水迅速排走。

3.2.2 结合地形的建筑布局策略

地形是影响民居建筑布局的重要因素,结合地形布局能实现建筑与自然的和谐共生。在山地地区,可采用跌落式布局,顺着山势层层跌落,既充分利用土地,又能减少对山体的开挖,保护生态环境。还可运用吊脚楼形式,让建筑部分悬挑于地面之上,适应陡峭地形,同时增加建筑的使用空间。河谷地带,建筑可沿河流走向呈带状分布,利用河流的景观资源和交通便利性。对于地形起伏较小的丘陵地区,可采用自由式布局,使建筑错落有致地分布在坡地上,形成丰富的空间层次。

3.2.3 满足功能需求的空间组织创新

随着时代发展,居民对民居功能需求日益多样化,空间组织需不断创新。一方面,要合理划分公共空间与私密空间,满足家庭社交与个人隐私需求。例如,设置宽敞的客厅作为家庭公共活动中心,卧室则注重私密性布置。另一方面,考虑多功能空间的设置,如将书房与客房结合,通过可移动隔断或家具的灵活摆放,实现空间功能的转换。还可融入庭院、露台等户外空间,拓展居住活动范围,增强室内外空间的互动性。此外,针对乡村生产生活特点,设置仓储、农具存放等功能空间,方便居民生产作业。

3.3 文化元素的融入与创新表达

3.3.1 传统建筑符号的提取与简化

传统建筑符号是地域文化的直观体现。在民居设计中,需深入挖掘当地传统建筑,提取具有代表性的符号,如飞檐、斗拱、雕花门窗等。但直接照搬可能不符合现代审美与功能需求,因此要进行简化处理。保留符号的核心特征与文化内涵,去除繁杂细节。例如将复杂的斗拱结构简化为具有装饰性的线条,运用到建筑立面或室内装饰中;把精美的雕花门窗图案抽象化,制作成金属或玻璃材质的装饰构件。通过提取与简化,让传统建筑符号以新颖形式融入民居,既传承文化,又展现现代设计感。

3.3.2 民俗文化元素的转化与应用

民俗文化蕴含着丰富的生活智慧与审美情趣。将其融入民居设计,要先理解其深层含义,再进行转化应用。比如,一些地区的民俗中,红色象征吉祥,可在建

筑色彩搭配上,以红色作为点缀色,营造喜庆氛围;民俗中的吉祥图案,如蝙蝠代表福气,可将其形态进行变形设计,应用于墙面装饰、家具纹样等。还可以把民俗活动空间融入民居布局,如设置专门的祭祀空间或民俗展示区域。通过巧妙转化与应用,使民俗文化元素在民居中焕发出新的活力,增强居住者的文化认同感。

3.3.3 地域文化主题的营造与体现

营造地域文化主题是让民居具有独特魅力的关键。根据当地的历史、地理、文化特色确定主题,如以“水乡文化”“茶文化”“古寨风情”等为主题。在建筑外观上,运用与主题相关的色彩、材质和造型,如水乡主题可采用蓝白相间的色彩、波浪形的屋顶线条;在室内空间,通过展示地域文化特色的艺术品、手工艺品,布置具有文化意义的陈设来强化主题。同时,景观设计也要与主题相呼应,打造具有地域特色的庭院景观。通过全方位营造地域文化主题,使民居成为地域文化的生动载体,展现出独特的地域风情^[3]。

结束语

在乡村振兴的宏大进程中,民居建筑方案设计里地域特色的表达意义深远且重大。它不仅是乡村外在风貌的独特彰显,更是乡村内在文化传承与延续的关键载体。通过巧妙运用本地材料、优化适应气候与地形的空间布局,以及创新融入文化元素,能让民居建筑既保留传统韵味,又契合现代生活需求。当每一座民居都成为地域文化的鲜活名片,乡村将焕发出别样的魅力与生机。这不仅有助于吸引人才回流、推动乡村经济发展,更能让乡村文化在新时代绽放光彩,实现乡村全面振兴的美好愿景,让乡村成为人们向往的诗意家园。

参考文献

- [1]张凌寒.永顺土家族传统民居适应性改造设计研究[J].城市建筑,2024,21(06):162-165.
- [2]李彦,喻思雅,尚玉涛.基于适应性的乡村建筑改造设计探讨[J].工程建设,2021,53(07):44-50
- [3]符岐.乡村振兴背景下的特色小镇规划建设[J].城乡建设,2020(20):28-29.