

乡村建筑景观一体化设计方法研究

邓思洋

天津华安建筑设计有限公司 天津 301700

摘要:为破解传统乡村建设中建筑与景观割裂、同质化严重等问题,提升乡村人居品质与可持续发展能力,本文聚焦乡村建筑景观一体化设计方法展开研究。界定了一体化设计的核心内涵,剖析其与传统乡村建设的差异;明确了地域文化传承、生态可持续等核心原则,解析建筑本体、景观环境等核心要素;最终构建涵盖前期调研分析、建筑与公共/庭院景观协同设计及技术材料选择的完整方法体系。研究成果可为乡村建筑景观一体化实践提供系统指引,助力乡村空间品质提升与文化传承,对推动乡村振兴战略实施具有重要实践价值。

关键词:乡村建筑景观;一体化设计;核心方法

引言:在乡村振兴战略深入推进背景下,乡村人居环境提升成为核心任务之一。当前传统乡村建设普遍存在建筑与景观规划脱节、地域特色流失、生态效益不足等问题,制约了乡村可持续发展。乡村建筑景观一体化设计作为统筹乡村空间、功能与文化的有效路径,逐渐成为研究热点。本文立足乡村实际需求,以构建系统的一体化设计方法为目标,通过梳理核心内涵、原则与要素,深入探究各环节设计方法。旨在弥补现有研究中实践方法体系不完善的短板,为乡村人居环境优化提供理论与技术支撑,推动乡村建设向整体协同、生态宜居方向发展。

1 乡村建筑景观一体化设计概述

1.1 核心内涵界定

乡村建筑景观一体化设计并非简单的建筑与景观叠加,而是以乡村整体空间品质提升为核心,实现建筑、景观与乡村生态、文化、生活场景深度融合的系统性设计理念。其核心内涵体现为三个维度的协同统一:(1)空间维度的整体性,强调建筑布局与景观格局的相互适配,打破建筑与外部环境的割裂状态,形成连续完整的乡村空间体系;(2)功能维度的协同性,兼顾建筑的居住、生产等基础功能与景观的生态调节、休闲交往等辅助功能,实现功能互补与高效联动;(3)文化维度的传承性,将乡村地域文化元素融入建筑形态与景观营造中,维系乡村文化基因的连续性。

1.2 一体化设计与传统乡村建设的差异

与传统乡村建设相比,一体化设计在核心逻辑、设计视角与价值导向方面存在显著差异。在核心逻辑上,传统乡村建设多采用“建筑优先”或“景观后置”的分离式模式,建筑设计与景观规划缺乏协同考量;而一体化设计以“整体协同”为核心逻辑,从项目初期便将建

筑与景观纳入统一规划体系。在设计视角上,传统乡村建设常聚焦于单个建筑或局部景观的个体效果,忽视整体空间的关联性;一体化设计则以乡村全域空间为视角,注重各空间要素的相互呼应与整体协调。在价值导向方面,传统乡村建设更侧重满足基本使用需求,对生态效益与文化传承的关注度不足;一体化设计则兼顾经济、生态、文化多重价值,追求乡村可持续发展与人居品质的全面提升^[1]。

2 乡村建筑景观一体化设计的核心原则

乡村建筑景观一体化设计要遵循多维度核心原则,为设计实践提供方向指引,具体如下:(1)地域文化传承原则。设计需深度挖掘乡村地域文化内核,将传统建筑形制、民俗符号、材料工艺等文化元素融入建筑与景观营造,避免同质化设计,维系乡村独特的文化标识与精神内涵,实现文化基因的活态传承。(2)生态可持续发展原则。以乡村自然生态系统为基础,尊重场地原有地形地貌、水文条件与植被资源,采用生态友好型技术与材料,减少对环境的破坏,构建建筑、景观与自然和谐共生的生态格局,提升乡村生态承载力。(3)功能协同适配原则。统筹建筑的居住、生产、服务等核心功能与景观的生态调节、休闲交往、农业生产辅助等功能,实现功能互补与高效联动,满足村民日常生活需求,提升乡村空间的使用价值。(4)村民主体参与原则。充分尊重村民的主体地位,通过调研访谈、方案公示等方式吸纳村民意见,保障村民在设计、建设、管护全过程的参与权,确保设计成果贴合村民实际需求,增强村民的认同感与归属感^[2]。

3 乡村建筑景观一体化设计的核心要素

乡村建筑景观一体化设计的核心要素是构建乡村整体空间体系的关键支撑,具体可分为以下四类:(1)建

筑本体要素。作为乡村空间的核心载体,涵盖建筑形制、风貌特征、功能布局及构造细节等内容。需贴合乡村生产生活实际,兼顾居住、仓储、养殖等多元需求,同时延续地域建筑风格,如屋顶形式、墙体材质、门窗样式等,避免脱离乡村实际的城市化设计。(2)景观环境要素。包含自然景观与人工景观两大类,自然景观涉及地形地貌、水体资源、原生植被等场地本底条件;人工景观涵盖道路铺装、绿化植被、景观小品、公共设施等。设计需尊重自然基底,合理利用场地资源,实现人工景观与自然环境的有机融合。(3)人文活动要素。以村民日常生活、民俗文化活动为核心,包括农耕劳作、邻里交往、节庆仪式等。要素设计需适配乡村活动需求,预留相应活动空间,保障活动的连续性与舒适性,同时传承乡村人文习俗,强化空间的文化属性。(4)地域资源要素。涵盖乡土材料、生态资源、文化遗产等本土特色资源,是一体化设计的重要依托。通过合理挖掘与利用地域资源,既能降低建设成本、提升生态效益,又能凸显乡村独特性,避免千村一面,实现设计与乡村实际的深度契合^[3]。

4 乡村建筑景观一体化设计核心方法

4.1 乡村建筑景观一体化设计的前期调研与分析方法

前期调研与分析是乡村建筑景观一体化设计的基础前提,要全面覆盖乡村地域特征、村民需求与场地条件等核心维度,形成系统的调研分析体系。(1)地域资源调研方法。采用文献梳理与实地踏勘相结合的方式,梳理乡村历史文化脉络、传统建筑技艺、乡土材料分布等人文资源,同时排查场地内地形地貌、水文水系、原生植被等自然资源,建立地域资源清单,明确资源可利用价值与保护要求。(2)村民需求分析方法。通过分层访谈、问卷调查与座谈会等形式,精准对接不同年龄段、不同生产生活方式村民的需求,重点收集居住功能优化、公共活动空间需求、生态环境改善期望等核心信息,同时梳理村民对地域文化传承的认知与诉求,形成需求优先级排序。(3)场地条件评估方法。运用现场勘测与数据量化分析手段,评估场地坡度、土壤条件、排水能力等工程适宜性,排查地质灾害隐患点、生态敏感区等限制因素,同时分析场地内现有建筑、道路、基础设施的使用状况与改造潜力。(4)调研成果整合应用方法。建立调研数据共享平台,将地域资源、村民需求、场地条件等信息进行分类整合,通过交叉分析明确设计核心痛点与核心目标,形成调研分析报告,为后续设计方案的制定提供精准依据,确保设计方案贴合乡村实际情况。调研过程要保持动态调整,结合初步分析结论补充针对

性调研内容,同时引入村民代表对调研成果进行校验,保障信息的真实性与全面性,为一体化设计筑牢基础。

4.2 乡村建筑与公共景观的一体化设计方法

乡村建筑与公共景观的一体化设计需聚焦空间协同、风貌呼应与功能融合,构建兼具实用性与整体性的公共空间体系。(1)建筑布局与公共空间的协同规划方法。依据乡村地形地貌与村民活动规律,采用“分散聚合”的布局思路,将建筑组团与公共空间有机衔接,合理设置村口广场、中心庭院、滨水步道等不同类型公共空间,保障公共空间的可达性与均等性;同时控制建筑密度与间距,确保公共空间的采光通风条件,形成“建筑围合空间、空间串联建筑”的协同格局。(2)建筑风貌与景观节点的呼应设计方法。提取乡村传统建筑的色彩、材质、造型等核心元素,将其融入公共景观节点的设计中,实现建筑与景观的风格统一;通过控制建筑高度、屋顶形式等,确保建筑轮廓线与景观天际线协调呼应;在公共景观节点设置中,注重与周边建筑的尺度适配,避免景观节点过大或过小导致的空间违和感。(3)公共设施与景观功能的融合策略。采用“功能复合”设计思路,将公共服务设施与景观空间有机结合,如在公共广场整合健身设施、休憩座椅与绿化景观,在滨水景观带配套亲水步道与科普展示设施;注重公共设施的乡土化适配,结合乡村生产生活需求,合理设置农具存放点、农产品临时交易点等特色设施,实现公共设施功能与景观功能的高效联动。(4)空间连通与生态协同设计方法。以乡村现有道路、水系等自然与人工廊道为基础,构建连续的公共景观连通网络,实现建筑组团与各公共景观节点的顺畅衔接,提升空间的整体性与流动性;同步融入生态修复理念,在公共景观设计中保留原生植被带、修复破损水体,使建筑周边公共景观成为乡村生态系统的有机组成部分,实现空间连通性与生态功能性的协同提升。

4.3 乡村建筑与庭院景观的一体化设计方法

乡村建筑与庭院景观的一体化设计需兼顾功能实用与风貌协调,打造兼具生产、生活与生态功能的庭院空间。(1)庭院空间的功能定位与布局设计方法。依据村民生产生活需求,明确庭院空间的核心功能,可分为生产型、休闲型、复合型等类型;采用“分区规划”思路,合理划分种植区、休憩区、晾晒区等功能区域,确保各区域功能互不干扰;布局中注重庭院空间与建筑室内空间的衔接,保证通行流畅,同时预留足够的活动空间,满足家庭日常活动需求。(2)建筑出入口与庭院景观的衔接方式。强化建筑出入口与庭院景观的过渡设计,通过设置门廊、踏步、花池等元素,构建自然的过渡空间;

合理规划出入口的朝向与位置,确保庭院景观的采光与通风,同时提升出入口的观赏性;在衔接区域采用乡土材料进行铺装与装饰,增强建筑与庭院的整体性与归属感。(3)庭院植物配置与建筑风貌的协调技巧。遵循“乡土优先、生态适配”的原则,选择适应性强、易管护的乡土植物进行配置;根据建筑风格选择匹配的植物形态与色彩,如传统民居庭院可搭配桃李、竹类等乡土植物,提升风貌协调性;合理搭配乔木、灌木与草本植物,形成层次丰富的庭院植被景观,同时兼顾植物的生态功能,如遮荫、净化空气等,提升庭院的生态效益。(4)庭院生态循环与文化植入设计方法。结合乡村生产生活特点,引入简易生态循环模式,如设置小型堆肥区、雨水收集池等,实现庭院废弃物资源化与水资源循环利用;同时植入地域文化元素,通过乡土材质铺装、传统农具装饰、民俗符号点缀等方式,将乡村文化融入庭院景观,使庭院不仅具备实用功能,更成为地域文化传承的微观载体,增强村民的文化认同。

4.4 乡村建筑景观一体化设计的技术应用与材料选择

在乡村建筑景观一体化设计中,技术应用与材料选择至关重要,要秉持生态节能、乡土适配原则,以增强方案的可行性与可持续性。(1)生态节能技术在景观设计中有着广泛应用。雨水收集与利用技术是关键一环,通过构建雨水花园、渗透池、植草沟等设施,能实现雨水的有效滞留与净化。这些净化后的雨水可用于庭院灌溉和景观补水,既节约水资源,又减少雨水径流对乡村环境的冲击。同时大力推广清洁能源应用,在公共景观照明中采用太阳能路灯,利用太阳能这一取之不尽、用之不竭的能源,提升乡村能源利用的可持续性,减少对传统能源的依赖。(2)乡土材料的创新运用也是重要方面。优先选取当地易获取的乡土材料,像砖石、木材、秸秆等,这不仅能降低建设成本,还能减少运输过程中的能

耗。对乡土材料进行适度加工创新,可提升其性能与美观度。例如,将木材进行防腐处理后用于景观小品,既延长了使用寿命,又增添了乡村景观的特色。采用“乡土材料为主、现代材料为辅”的搭配方式,在满足景观功能需求的同时,最大程度保留乡村的材质肌理与地域特色。(3)遵循技术与材料的适配性原则。依据乡村的气候、地质条件以及施工水平,挑选适配的技术与材料,避免使用过于复杂的技术和稀缺材料。注重技术与材料的协同作用,确保生态节能技术能与相应材料配套,充分发挥技术效果。考虑后期管护便利性,选择易维护、易更换的技术与材料,降低乡村后续管护成本^[4]。

结束语:本文系统完成了乡村建筑景观一体化设计方法的研究,明确了一体化设计的内涵、原则与核心要素,构建了涵盖前期调研、空间协同设计及技术材料应用的完整方法体系,有效回应了传统乡村建设中的核心痛点。研究表明,一体化设计要立足乡村实际,统筹空间、功能与文化协同,方能实现乡村人居品质与可持续发展能力的双重提升。未来可进一步结合不同地域乡村的差异化特征,开展针对性的设计方法优化研究;同时加强实践应用验证,持续完善设计体系,为更多乡村的宜居宜业建设提供更精准的支撑。

参考文献:

- [1]王灵.生态园林设计理念在乡村建筑及景观设计中的实践研究[J].鞋类工艺与设计,2025,5(13):145-147.
- [2]李新萌,庄翠竹,徐菲.建筑景观一体化视角下民宿建筑设计要点[J].城市开发,2025(8):78-80.
- [3]林耿界.乡村景观元素在风景园林规划设计中的融入思考[J].花卉,2025(9):55-57.
- [4]陈国庆,赵升羽.乡村景观在风景园林规划设计中的融入研究[J].居业,2024(8):91-93.