

现代城市道路园林景观设计及其植物配置分析

秦帆¹ 杨放² 王思蒙³

1. 中国五洲工程设计集团有限公司 北京市 100053
2. 北京奥雅景观与建筑规划设计有限公司 北京市 100024
3. 中国五洲工程设计集团有限公司 北京市 100053

摘要: 城市在发展过程中,道路承担着主要作用。在社会主义现代化建设期间,为有效发挥城市的功能,提升城市的整体风貌,打造具有特色的地域风情,并为人们营造良好的生态环境。因此在进行现代城市道路建设时,应加强对现代城市道路的园林景观设计,并优化配置植物,使城市的功能得到全面提升。本文对城市道路园林景观设计及其植物的配置进行了简要的分析。

关键词: 现代城市道路; 园林景观设计; 植物配置

城市道路园林景观是在城市交通空间有了充分提升后的基础上发展起来的,道路园林绿化是城市园林绿化的重要组成部分,是反映城市面貌和特点的重要因素,相比于城市其他园林景观,被人们所接触得频率更多,形成印象更深刻而持久。近些年,城市居民生活水平和文化素养的日益提高,人们对道路园林景观的各个方面提出了各种不同的要求,如何使道路园林景观更具特色,已经成为城市道路园林设计建设的一个重要课题。

1 城市道路园林景观的功能

第一,道路园林绿化是城市园林绿化的重要组成部分。城市道路园林景观是决定了整个城市景观的框架,它就像是城市景观的血管,在城市的交通、生活、购物、交往等都离不开城市街道景观。换言之,城市道路园林景观就是城市景观的核心所在。

第二,城市道路园林景观展现着城市街道历史底蕴。城市道路可以凸显城市文化与风格特色,每个城市的发展历史不同,所处的地域环境不同,其道路格局也存在很大差异。从一个城市的园林道路和景观中可以看出,一个城市的历史发展历程以及文化底蕴,同时城市道路园林景观也标志着城市历史故事的记载,并与城市发展密切相关,能够充分彰显城市文化特色。

第三,城市道路园林景观展现着城市的形象。人们对街道的感受和认知往往不在路面本身,而是比较关注道路两侧街道建筑的形象以及园林景观的造型与规划,因此,城市园林景观设计是整个街道的形象有着不可分割的联系,同时,街道形象也会对城市形象带来巨大影响。城市道路园林景观应该具有自身特色,这样人们在街道驻足或者散步的时候,才能够获得更加美好的享受和体验。

2 城市道路园林绿化景观植物配置原则

2.1 可持续发展原则

城市的道路景观设计中应树立长远观念,遵循可持续发展原则。在道路景观绿化设计上要立足当前,同时要考虑到经济效益和生态价值,既要实现短期的显著改观,也要统筹兼顾植物景观的长期生长。具体说来,要对慢生,中生,速生的植物品种进行合理搭配,同时要结合自然环境对生态资源,自然景观及人文景观进行保护,打造层次丰富的可持续道路景观体系^[1]。

2.2 个性化原则

城市道路园林景观设计是城市文化发展的体现,也代表着城市的政治发展水平和经济发展水平。因此在道路景观设计中,设计人员需要保留城市原有的自然景观,结合城市的人文特色,植物配置大多选用本地的植物,进行合理规划和配置,遵循个性化原则,使道路园林景观能够凸显城市的文化底蕴,创造出具有内涵和文化的园林景观,使园林景观设计与城市的经济发展相协调。

2.3 实用性原则

城市的道路景观是城市发展的缩影,因此在不同的道路设计上要突出其功能和特色,根据道路交通情况进行科学规划,体现出实用性。在城市之中比较繁华的马路两旁,最好种植笔直的大乔木,比如:北方的国槐,这种高大的树木可以起到过往的车辆、行人消暑纳凉的效果;南方的香樟树高大雄伟,一年四季常绿,冠幅开展,数枝茂盛,枝叶秀美而由香气,带给人神情气爽的感觉。其余道路两侧以花灌木,彩叶植物,观赏性花卉进行色彩和高度的搭配,起到缓减视觉疲劳和美化的作用。而老城区道路两旁的植物通过加强养护,并重新规划种植密度,利用花箱种植各色的花卉,使其能够更

好的体现人文道路景观作用。

2.4 因地制宜原则

城市道路景观是城市建设体系组成部分，在规划设计上要根据地形，环境，人文趋向等因素，因地制宜利用当地植物资源，进行合理结构配置。如环境条件差的地段要尽量选用适应能力强，成活率高的乡土树种。而快速道路景观设计除合理植物结构，色彩组合配置外，还要考虑景观整体上的流线性，便于驾驶人员交通视线畅通。

3 现代城市道路园林景观设计以及植物配置内容研究

3.1 林荫行道树设计

现阶段，城市车速比过去快很多，因此在设置景观的时候，一般200-300m作为一个独立的景观单元。在一些林荫道或者是人行横道两旁应该种植树荫比较大的树木，可选择香樟或法国梧桐，在道路两旁一般以8-12棵为一个单元，这样种植的特点是让人感觉到视觉通透，树荫凉爽。在考虑植物自身标准以及相应的成本投入的基础之上，尽可能美化城市道路，突出城市的良好形象。还需要注意不同植物的分配种植的问题，一定要突出自身的色彩线条，注意种植的高度、密度，在配置层面谨遵设计的基本原则，在视觉上重点突出植物配置的美感，体现城市的良好形象。

3.2 行道树绿带的设计

行道树绿带指的是车行道和人行道之间种植行道树的绿化带。现阶段，行道树的配置已经由乔木、灌木、草丛混交种植为主，在一定程度上提升生态环境的基本效益。但是需要注意的是，在更窄的没有车行道分隔带的道路两旁的人行道，不应该配置更高密度的常绿灌木以及小乔木，一旦高空树冠被遮蔽，汽车尾气扩散不掉，会导致道路空间废气污染现象比较严重。在行道树和围墙之间，采用有规律性的线性种植，结合驾驶人员和行人的视觉方向，以道路、灌木、乔木、路灯组合构成相应的配置规则，使用一定角度的斜线、立体锐角、锐角构成的尖锐的面，让广大人民群众在视觉上有一定的纵深感。

3.3 人行道绿带绿篱景观设计

人行道绿带是指车行道边缘到建筑红线间存在的绿化带，宽度不一，因而配置的植物也有所差异。基础绿带一般选择藤本植物进行墙面垂直绿化，而直立的女贞、珊瑚树、桧柏等则种植在墙前起到分隔作用。对于较宽的绿带，可以此作为绿色屏障，在前面种植一些花灌木、宿根花卉与草坪，在其外缘设置绿篱，避免行人践踏破坏。在设计城市道路园林景观的过程中应考虑规

模流线型绿篱、模纹、修剪为长方形的乔木、广场等景观交替出现。模纹以“S”形为基础进行规律变化，从而让人感受到韵律感。广场大小要合适，基于人们步行500到800m需驻足休憩的原理，设计一个规模不大的休憩型广场。多层次的立体绿化构成了一道道绿色天然屏障，错落有致的绿植搭配能让人感受到自然之美^[2]。

3.4 在中央地区设立隔离带

在中央地区设立隔离带，能够美化现代城市道路，在开展现代城市道路园林景观设计工作的时候，对司机开车的速度进行综合考量，提高植物配置的系统化，帮助驾驶人员扫除路面的障碍。在中央地区设立独立隔离带的时候，常见的就是绿篱、花灌木的组合形式，绿篱、花灌木的种植密度和高度可以高一些，减缓驾驶人员在驾驶途中受到太阳光强光的刺激。而绿化带宽度应根据道路宽度进行设计，通常设置为1-10m。如果延伸绿化带的宽度，也应该增加植物的种类，比如：种植低矮灌木、草皮、乔木^[3]。在中央地区设置隔离带的时候，可以设置草坪、灌木，保证现代城市道路园林景观设计具有良好的层次感、视觉感。科学配置植物，做好密度、距离的调试工作，提高植物配置的色彩性。保证现代城市道路园林景观设计符合城市交通系统的基本规范要求（见图1）。



图1 道路中央隔离带绿化景观

3.5 城市道路绿化植物的选择

3.5.1 乔木

乔木是城市道路绿化的主要组成部分。合理地选用乔木可以调节气候，提高景观效果。首先，根据艺术美观效果而言，乔木最好选用外观株型整齐，花型、叶型良好，花期长，观赏价值较高；其次要生命力强，因道路周边车辆较多，排放尾气严重，并且种植的绿化土壤里可能会有排放污水、雨水、通信或者燃气的管道，所以，选用的乔木一定要能抗有害气体，耐土地贫瘠，这样不仅减少了死亡率，对城市绿化作用越来越大，而且还降低了管理费用成本；便于管理，没有不良气味，不会对城市居民造成影响。

3.5.2 灌木

灌木主要用于车辆与人行道的分隔,能起到减缓噪音污染的作用,在进行选取时需要从以下几点进行考虑:叶子的形状丰满,茂密,花朵比较漂亮绚丽,花期长,易于修剪不会阻碍交通的通行;树枝上无刺或者是有少量的刺,形状易于控制,即便是在一年内修剪一次也不会影响交通,整体的形状以及高度可以自由控制;易于繁殖和管理,具有吸尘和抵抗辐射的作用。符合应用较多的灌木有大叶冬青、扶桑、栀子、金银木、大叶黄杨、金叶女贞等。

3.5.3 草本花卉

在选择草本花卉时,一般选用宿根花类,这种类型的花卉适应能力强,并且和大多数灌木搭配,可以营造良好的景观效果;若是一两年生的草本花卉,则只在重点部位点缀,不适合多用。

3.5.4 地被植物

我国幅员面积比较辽阔,南北气候差异较大,在选择地被植物时要注意植物的季节性,一般来说,根据当地地区的气候、土壤、湿度、温度等条件,为了更好地

呈现出植物景观底色稳定性,采用常绿地或者绿期较长的地被。

结束语

综上,随着人们生活水平不断提高,对生活品质的要求也在提高,对城市绿化也有了更高的要求,无论是景观效果方面,还是其功能方面都受到了人们的重视。因此,城市道路园林景观设计在运用植物学、生态学、景观艺术美学的基础上,同时也要从生物多样性、形态色彩搭配等方面,注重植物的季相变化和美学效果,从而创造出赏心悦目的现代道路园林绿地景观,突出地域特色与风情。

参考文献

- [1]徐伊.现代城市道路园林景观设计及其植物配置分析[J].中国园艺文摘,2016,32(4):129-130,185.
- [2]刘琼.现代城市道路园林景观设计及其植物配置分析探讨[J].房地产导刊,2014,(17):216-216.
- [3]李彩华.风景园林设计中植物配置与规划研究[J].中国室内装饰装修天地,2020(4):170-171.