

广播电视编导专业职业素质培养研究

次旦卓嘎

西藏自治区广播电视局日土中波转播台 西藏 阿里 859700

摘要: 本文研究了广播电视编导专业职业素质的基本构成,包括专业知识与技能、艺术审美与创新能力、团队协作与项目管理能力、职业道德与职业素养等方面。分析了当前职业素质培养的现状,包括教育体系与课程设置、实践教学与实习实训、师资队伍与教学水平等方面存在的问题。提出了优化课程体系、构建实践教学体系、加强师资队伍建设等策略,以提升广播电视编导专业的职业素质。

关键词: 广播电视编导;职业素质;课程体系;实践教学;师资队伍建设

引言:随着新媒体时代的到来,广播电视编导行业正面临着前所未有的变革与挑战。作为培养广播电视编导人才的高等教育机构,如何适应行业发展的新要求,构建科学合理的职业素质培养体系,成为亟待解决的问题。本文旨在探讨广播电视编导专业职业素质的基本构成,分析当前职业素质培养的现状,并提出相应的培养策略。

1 广播电视编导专业职业素质的基本构成

1.1 专业知识与技能基础

广播电视编导专业人才的知识体系构建,是职业发展的起点。他们需要对广播电视编导理论有深入的理解,这包括但不限于影视艺术的发展历程、不同流派的特点、编导工作的基本流程等。影视艺术的发展历程是一部活生生的历史,它记录了人类视觉表达方式的演变,从默片到有声电影,从黑白到彩色,从胶片到数字,每一次技术的革新都带来了艺术形式的飞跃。了解这些历史,有助于编导们更好地把握时代的脉搏,创作出符合时代精神的作品。广播电视编导专业人才还需熟练掌握一系列核心技能。节目策划是创作的起点,它要求编导们具备敏锐的市场洞察力,能够准确捕捉观众的需求和兴趣点,提出具有吸引力的节目主题和创意。制作与编辑则是将创意转化为现实的关键环节,它涉及拍摄计划的制定、现场拍摄的执行、后期剪辑的合成等多个方面。在这个过程中,编导们需要熟练运用各种制作工具和技术,确保节目的画面、声音、特效等元素完美结合,呈现出高质量的视觉效果。影视语言与表达技巧也是广播电视编导专业人才必备的技能之一。影视语言是一种独特的表达方式,它通过镜头、画面、声音等元素来传达信息和情感。编导们需要深入了解影视语言的规律和特点,掌握运用影视语言进行叙事和表达的方法,使节目更加生动、有趣、引人入胜。

1.2 艺术审美与创新能力

艺术审美是广播电视编导专业人才不可或缺的素质之一。他们需要具备良好的艺术审美观念,能够发现生活中的美,并将其融入节目中。这种美可能来自于自然风光的壮丽、人文景观的韵味、社会现象的深刻等各个方面^[1]。编导们需要敏锐地捕捉这些美的元素,通过巧妙的构思和创意的运用,将它们转化为节目中的亮点和看点。创新能力也是广播电视编导专业人才必备的素质。在媒体竞争日益激烈的今天,只有不断创新才能脱颖而出。编导们需要勇于尝试新的节目形式和表达方式,打破传统的框架和束缚,创造出具有个性和特色的节目品牌。这种创新可能体现在节目的内容、形式、风格等各个方面,只要能够吸引观众的眼球和心灵,就是成功的创新。

1.3 团队协作与项目管理能力

广播电视编导工作往往需要团队合作才能完成。因此,团队协作与项目管理能力对于广播电视编导专业人才来说至关重要。他们需要树立团队合作意识,学会与他人沟通协作,共同完成任务。在团队合作中,每个人都需要发挥自己的专长和优势,相互支持、相互配合,形成合力。广播电视编导专业人才还需要掌握项目管理技能。项目管理是一种科学的方法论,可以帮助编导们更好地规划、组织、协调和控制项目的进度、质量、成本等方面。通过项目管理,编导们可以确保项目按照既定的目标和计划顺利进行,避免出现延误、超支等问题。

1.4 职业道德与职业素养

职业道德与职业素养是广播电视编导专业人才必须坚守的底线和尊严。他们需要遵守职业道德规范,保持职业操守,坚持真实、客观、公正的原则。在节目制作过程中,编导们需要秉持诚实守信的态度,不夸大事实、不歪曲真相、不传播谣言。还需要尊重他人的知识

产权和隐私权,不抄袭、不剽窃、不侵犯他人的合法权益。广播电视编导专业人才还需要注重职业形象的塑造。应该具备良好的仪表仪态、言谈举止得体大方、穿着打扮符合职业要求。还需要具备高度的责任心和敬业精神,对待工作认真负责、兢兢业业、不辞辛劳。只有这样,才能赢得观众的信任和尊重,为职业生涯的发展奠定坚实的基础。

2 广播电视编导专业职业素质培养现状分析

2.1 教育体系与课程设置

当前,广播电视编导专业的教育体系已经形成了相对完善的框架,包括基础理论教学、实践教学、实习实训等多个环节。在快速发展的传媒背景下,这一教育体系也暴露出了一些问题。一方面,教育体系的更新速度相对滞后^[2]。传媒行业的技术革新和业态变化日新月异,但教育体系的调整和优化往往需要较长的时间和流程。这导致部分课程内容与行业需求存在脱节现象,学生所学知识与技能无法满足实际工作的需要。另一方面,教育体系的灵活性不足。当前的教育体系往往过于注重理论知识的传授,而忽视了对学生实践能力和创新能力的培养。这使得学生在面对复杂多变的传媒环境时,缺乏足够的应变能力和创新思维。在课程设置方面,广播电视编导专业的课程通常包括基础理论课程、专业技能课程和实践课程等。这些课程在培养学生的专业素质方面发挥了重要作用。课程设置与职业素质培养的匹配度仍有待提高。一些基础理论课程过于注重理论知识的灌输,而忽视了对学生实际应用能力的培养。这使得学生在掌握理论知识的同时,缺乏将知识转化为实践的能力。部分专业技能课程的设置过于单一,无法满足学生多元化的职业发展需求。例如,随着新媒体的崛起,对跨媒体融合能力的需求日益增加,但相关课程的设置却相对匮乏。实践课程的设置也存在一些问题。虽然大多数高校都设置了实践课程,但实践环节的实施情况却参差不齐。部分高校的实践课程缺乏系统的规划和设计,导致学生在实践中无法获得有效的锻炼和提升。

2.2 实践教学与实习实训

实践教学是广播电视编导专业职业素质培养的重要环节。通过实践教学,学生可以将所学知识应用于实际工作中,提高自己的实践能力和解决问题的能力。然而,当前实践教学环节的实施情况却存在一些问题。一方面,实践教学的资源相对匮乏。由于传媒行业的特殊性,实践教学需要大量的设备和场地支持。一些高校由于资金、场地等限制,无法提供足够的实践教学资源。这使得学生在实践中无法获得充分的锻炼和提升。另一

方面,实践教学的管理和评估机制不完善。部分高校对实践教学的管理过于松散,导致学生在实践中缺乏有效的指导和监督。实践教学的评估机制也存在缺陷,无法准确反映学生的实践能力和水平。实习实训是广播电视编导专业职业素质培养的另一重要环节。通过实习实训,学生可以深入了解传媒行业的运作机制和工作流程,提高自己的职业素养和实际操作能力。当前实习实训基地的建设和利用情况却不尽如人意。一方面,实习实训基地的数量和质量无法满足学生的需求。由于传媒行业的竞争激烈,一些媒体机构对实习生的接收意愿不高。部分实习实训基地的设施和设备相对落后,无法提供先进的实践环境和技术支持。另一方面,实习实训的管理和协调机制不完善。部分高校在实习实训的安排和管理上存在混乱现象,导致学生在实习过程中缺乏有效的保障和支持。

2.3 师资队伍与教学水平

师资队伍是广播电视编导专业职业素质培养的关键因素。一支高素质、专业化的师资队伍可以为学生提供优质的教学服务和指导^[3]。当前师资队伍的结构和素质仍存在问题。一方面,师资队伍的年龄结构不合理。部分高校广播电视编导专业的教师队伍过于年轻化,缺乏丰富的教学经验和行业经验。这使得学生在学习过程中无法获得足够的指导和帮助。另一方面,师资队伍的专业素质有待提升。随着传媒行业的快速发展和变革,对教师的专业素质提出了更高的要求。部分教师的专业知识和技能更新速度较慢,无法满足行业发展的需求。在教学方法与手段方面,虽然现代化教学技术和手段已经广泛应用于教育领域,但在广播电视编导专业的教学中,其应用程度和效果仍有待提高。一些教师仍然采用传统的教学方法和手段,如单一的讲授式教学、缺乏互动性的课堂环境等。这使得学生在学习过程中缺乏积极性和主动性,无法充分发挥自己的潜能和创造力。部分教师对现代化教学技术和手段的应用不够熟练和深入,无法充分发挥其在教学中的优势和作用。

3 广播电视编导专业职业素质培养策略探讨

3.1 课程体系优化与教学内容创新

课程体系是广播电视编导专业职业素质培养的基础,其优化与创新对于提高学生的综合素质至关重要。强化专业核心课程教学是课程体系优化的首要任务。专业核心课程是广播电视编导专业的基石,涵盖了编导理论、节目策划、影视制作等关键领域。通过深化这些课程的教学内容,加强理论与实践的结合,可以使学生更加深入地理解广播电视编导的核心知识和技能,为未来的职业发展打下

坚实的基础。引入新兴技术与理念课程是课程体系创新的必要举措。随着传媒技术的不断发展,如虚拟现实、增强现实、大数据等新技术在广播电视领域的应用日益广泛。将这些新兴技术融入课程体系,开设相关课程,可以让学生及时了解并掌握最新的技术动态,增强其在未来职场中的竞争力。促进跨学科课程融合与交叉也是课程体系优化的重要方向。广播电视编导专业涉及的艺术、传播学、信息技术等多个学科领域,通过跨学科课程的融合与交叉,可以拓宽学生的知识视野,培养其综合运用多学科知识解决问题的能力。例如,可以开设影视与数字技术结合的课程,让学生在掌握影视制作技能的同时,了解数字技术的最新应用。

3.2 实践教学体系构建与强化

实践教学是广播电视编导专业职业素质培养的重要环节,对于提高学生的实践能力和创新能力具有不可替代的作用。完善校内实践教学设施与平台是实践教学体系构建的基础。高校应加大投入,建设先进的影视制作实验室、编辑室等实践教学设施,为学生提供良好的实践环境^[4]。还可以建立校内实践平台,如校园电视台、网络视频频道等,让学生在实操中锻炼和提升自己的技能。拓展校外实践基地与合作项目也是实践教学体系强化的重要途径。高校应与传媒机构、影视制作公司等建立紧密的合作关系,共同建设校外实践基地,为学生提供更多的实践机会。还可以通过合作项目,让学生参与到真实的影视制作过程中,积累实践经验,提高职业素养。加强实践教学管理与质量监控是确保实践教学效果的关键。高校应建立完善的实践教学管理制度,明确实践教学的目标、内容、方式和要求。还应加强对实践教学过程的监督和管理,确保实践教学的质量和效果。

3.3 师资队伍建设与能力提升

师资队伍是广播电视编导专业职业素质培养的重要

保障,其素质和能力直接影响到学生的培养质量。引进具有行业经验的教师是加强师资队伍建设的有效途径。高校应积极引进具有丰富行业经验的教师,他们不仅具备扎实的专业知识,还能将行业经验融入教学中,使学生更好地了解行业动态和职业发展要求。加强教师职业发展与培训也是提升师资队伍素质的重要措施。高校应为教师提供多样化的职业发展和培训机会,如参加学术会议、进修课程、参与行业项目等,让教师不断更新知识,提高教学水平。建立教师激励机制与评价体系是激发教师积极性和创造力的关键。高校应建立完善的教师激励机制,如设立教学奖、科研成果奖等,鼓励教师在教学和科研方面取得优异成绩。还应建立科学的教师评价体系,客观公正地评价教师的工作表现,为教师的职业发展提供有力支持。

结束语

广播电视编导专业职业素质的培养是一个长期而复杂的过程。通过课程体系优化、实践教学体系构建与强化、师资队伍建设和措施,可以提升学生的专业知识与技能、艺术审美与创新能力、团队协作与项目管理能力以及职业道德与职业素养。这将有助于培养适应新媒体时代发展需求的广播电视编导人才,为广播电视行业的发展贡献力量。

参考文献

- [1]高勇.媒体融合下广播电视编导创作方式的转变[J].新闻前哨,2022(21):34-35.
- [2]宋希.全媒体时代广播电视编导的创新策略分析[J].记者摇篮,2020(11):27-28.
- [3]常芝歌.新媒体视阈下广播电视编导的职业素质探析[J].社会科学,2021(8):111-112.
- [4]韩佩员,谢映涛,孙佳乐.浅析新媒体时代广播电视编导的改进创新[J].科学与财富,2022(12):135-136.