

无锡环城古运河滨水空间景观提升设计策略探究

陈鹏远

上海深圳奥雅园林设计有限公司 上海 200050

摘要：本文以无锡环城古运河滨水空间为探究对象，针对当前滨水空间存在的功能单一、景观品质不足、空间割裂等问题展开深入探究。通过实地调研与案例分析，从功能体系优化、景观品质提升及空间连续性整合三个维度提出设计策略。通过构建多元化的休闲活动空间、塑造特色文化展示空间、完善公共服务设施，并在此基础上强化水岸界面景观营造、优化植物景观层次、打造特色节点空间，同时注重慢行系统构建、活动空间串联与景观视线优化，能够有效提升环城古运河滨水空间的整体品质，实现传统文化传承与现代功能需求的有机统一。

关键词：环城古运河；滨水空间；景观提升

引言：无锡环城古运河作为京杭大运河的重要组成部分，承载着深厚的历史文化内涵。随着城市发展与居民生活品质需求的提升，滨水空间的景观品质与功能适应性日益受到关注^[1]。本文基于无锡环城古运河现状特征，深入分析其在功能布局、景观塑造、空间整合等方面存在的问题并结合当代景观设计理念与实践经验，提出具有针对性的设计策略，旨在为同类型古运河滨水空间的景观提升提供参考依据。

1 滨水空间功能体系优化

1.1 休闲活动空间多元化设计

通过合理设置儿童活动区、文化展示区、休憩空间等功能分区，满足不同年龄层次人群的活动需求^[2]。其中，樱林春晓区域重点打造儿童友好型活动空间，设置趣味游戏设施与互动装置，通过林下与林冠空间组合创造富有童趣的活动环境。同时，结合滨水特色设置观景平台与休憩空间，为居民提供观景休憩的场所。在西园照水区域（如图1为西园照水图），以健身活动为主导功能，配置适宜的健身器材并通过场地铺装与景观小品的设计，营造富有活力的运动氛围。



图1 西园照水图

在重要节点区域设置文化展示空间，通过艺术装置、文化符号等元素的运用，展现地域特色与文化内涵。雨石花间区域则重点打造休闲漫步空间（如图2雨石花间图），通过花园步道、休憩廊架等设施的布置，为市民提供舒适宜人的户外活动场所。通过多元化的功能设置与空间布局，形成层次丰富、功能互补的休闲活动系统。

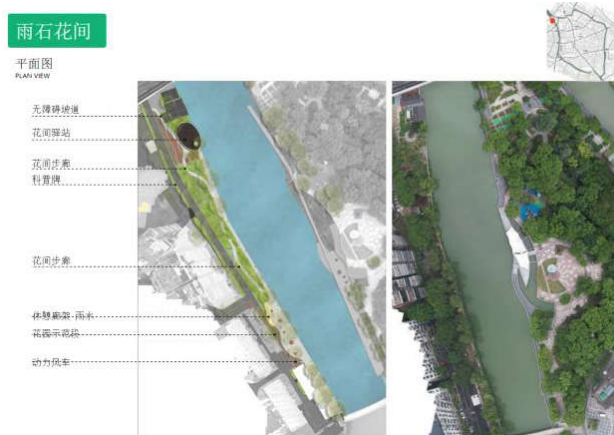


图2 雨石花间图

1.2 文化展示空间特色塑造

在空间设计中应充分挖掘地域文化特色，通过多种形式的展示手法彰显文化内涵。在莲蓉晴岚区域，以运河文化为主题（如图3莲蓉晴岚图），通过环形广场的设计构建文化展示核心，结合灯光艺术与景观小品，营造富有韵律感的文化氛围。

在滨水空间的景观设计中，融入传统园林元素与现代设计手法，如通过水岸修复、植物配置、艺术小品等形式，展现江南水乡特色^[3]。此外，结合节庆活动与文化展演，策划特色文化活动，增强空间的文化体验感。通过多维度的文化展示设计，使环城古运河滨水空间成为

展现城市文化魅力的重要载体。



图3 莲蓉晴岚图

1.3 公共服务设施系统完善

构建全线贯通的无障碍系统，在重要节点设置无障碍坡道与设施，确保空间的普惠性。优化交通接驳系统，合理衔接停车场地与公交站点，提升空间可达性。在驿站设置方面，结合功能分区布局休憩驿站、文化驿站等服务设施，为游览者提供便利服务。

完善标识系统设计，在秋林驿站等重要节点设置双语标识牌并且结合建筑立面设计融入文化解说内容，加强空间的可识别性与文化传播。在安全防护设施方面，在人群聚集区域沿水岸线设置特色护栏，与驿站建筑风格统一；在建筑外廊及步道区域设置嵌入式照明系统，确保夜间使用安全。在驿站周边配置环保型公共设施，整合垃圾分类收集点与休憩座椅设计，采用建筑屋顶自然采光与LED节能照明相结合的方式，提升空间的环境友好性。

2 景观空间品质提升策略

2.1 水岸界面景观营造

水岸界面的设计应基于生态理念，现有垂直岸线遵循保留，并对其进行修缮修复，现状局部打开岸线的区域，通过自然驳岸的构建与植物群落的营造，创造稳定的水陆生态系统。在景观设计中应充分尊重水体的自然特性，通过驳岸形式的变化与植物配置的层次，营造丰富的滨水景观效果。同时还应注重水岸空间的可达性与亲水性，通过台地设计与栈道系统的布局，创造多样化的亲水体验空间。水岸界面的设计还需要考虑防洪安全与生态保护的要求，通过技术手段确保景观设计的安全性与可持续性。

水岸界面景观营造还应关注空间的文化内涵与艺术表达，通过设计元素的提炼与运用，展现地域特色与文化精神^[4]。在界面设计中，应注重材料的选择与工艺的运用，通过环保材料的应用与精细化施工，确保景观效果

的持久性。

2.2 植物景观层次构建

基于滨水环境特征，选择适应性强且具有观赏价值的植物品种，构建以乔木为骨架、地被植物为基质的完整植物群落体系。在垂直空间上，通过高大乔木的点植与群植形成空间骨架，并结合常绿与落叶树种的搭配确保景观的季相变化，同时运用小乔木的植物空间的中层结构，辅以地被植物和草本花卉的铺装营造自然舒适的地表景观。植物配置应注重空间序列的营造，通过不同植物群落的渐变过渡，形成富有韵律感的景观空间并在重要节点区域通过特色植物的集中配置，突出景观主题特色^[5]。

在植物景观的营造过程中，应充分考虑植物的生态习性与景观效果，通过合理的种植密度和空间布局，确保植物群落的生长健康与景观效果的持续性。针对不同功能分区的景观需求，采用差异化的植物配置策略，如在活动密集区域选用耐践踏的地被植物，在休憩空间设置具有遮阳功能的观赏植物，在亲水空间配置适应性强的水生植物，同时注重不同季节花期的搭配与色彩的协调。

2.3 特色节点空间打造

通过对重要空间节点的精心营造，将儿童乐园、城市书吧、青春会客厅等功能有机植入，使其成为提升空间品质的关键要素。在节点设计中，充分把握永定小游园的空间特征，通过花园游园主题景观小品、传统月洞门等艺术装置的设置，结合特色铺装与灯光设计，塑造独特的空间意象。特色节点的布局形成从运河景观台到百草花园的线性序列，通过不同功能空间的衔接过渡，营造空间的韵律感。节点空间的设计注重与周边住区环境的协调，采用传统建筑元素与现代材料相结合的手法，确保设计效果的和谐统一。

在具体设计手法上，结合场地条件打造富有层次感的地形变化，利用儿童游乐设施与休憩平台的设计突出空间的趣味性 with 实用性。节点空间注重功能的复合性，如城市书吧与咖啡厅的结合，既满足文化休闲需求，又提供便民服务。通过乔木绿荫的营造与花卉的季相变化，打造全季节的景观效果，并设置灵活的活动场地，满足不同时段的使用需求。

3 空间连续性整合策略

3.1 慢行系统网络构建

环城古运河滨水空间的慢行系统是连接各功能分区、串联景观节点的重要纽带，其设计应遵循安全性、连续性与舒适性的原则。通过系统性的慢行网络规划，构建步行系统与自行车系统相互协调的完整体系，实现

空间的有效衔接与流线的合理组织。慢行系统的设计应充分考虑使用者的行为特征与体验需求,通过路径的合理设置与节点的科学布局,创造优质的步行环境。在空间构建上应注重慢行系统与景观空间的融合,通过铺装设计、环境小品、景观照明等元素的精心设计,提升行进过程的体验感。

在慢行系统的具体实施中,通过彩色引导线清晰引导慢行,地面标识直观指引通行方式,确保主要慢行道路的连续性和安全性。结合景观设计,在步道一侧设置连续的休憩座椅和观景平台,创造丰富的游览体验。通过护栏的合理配置和台阶的无障碍处理,确保空间的普遍适用性。并在关键节点设置温馨正能量语句等文化标语,增强空间的识别性与互动性。慢行系统注重与周边建筑及滨水空间的有机衔接,通过地形的自然过渡和铺装的延续性处理,提升空间的整体可达性。在材料选择上采用环保耐久的地面材料,并通过精细化的施工工艺确保与现状园林环境的协调统一^[6]。

3.2 滨水活动空间串联

滨水活动空间的有效串联是提升环城古运河空间品质的重要策略,其核心在于通过系统性的空间组织方法实现活动空间的有机衔接与功能互补。在空间串联的过程中,应立足于滨水区域的整体空间格局,通过景观叙事轴线的延展与节点空间的布局,构建富有层次的空间序列。活动空间的串联需要考虑空间的可达性与连续性,通过动线设计与空间引导,强化各个功能区域之间的空间联系。同时,注重活动空间的功能互补与资源共享,通过合理的空间布局与功能配置,避免空间功能的重复与碎片化。在空间的过渡与转换中运用景观设计手法创造空间的层次感与韵律感,通过植物配置、景观小品、铺装设计等元素的统一设计语言,增强空间的整体性与连贯性。

活动空间串联的设计策略还应关注空间的时序性与多样性,通过不同时段活动的组织与空间的复合利用,提升空间的使用效率。在空间设计中充分考虑不同使用群体的活动需求,通过空间尺度的变化与功能设施的配置,营造适宜不同活动形式的空间环境。活动空间的串联还需要注重与滨水环境特征的协调,通过空间设计强化水景特色并在重要节点设置观景空间与休憩设施,增强空间的亲水性。

3.3 景观视线系统优化

在视线设计中应充分考虑观景主体的视觉感受,通

过空间序列的设计创造丰富的视觉体验。同时应注重近景、中景、远景的层次关系,通过景观元素的组织与空间尺度的控制,营造富有深度的观景效果。视线系统优化还需要考虑季节变化与天气条件对观景效果的影响,通过景观设计策略增强视觉效果稳定性与持久性。在重要观景节点的设计中应重视视线的引导与框景效果的营造,通过空间设计强化景观特色。

景观视线系统的优化还应关注观景空间的组织与设施配置,通过观景平台、休憩空间的合理布局,为观景活动提供良好的环境支持。视线系统设计应充分考虑不同观景方式的需求,通过动态与静态观景空间的结合,创造多样化的观景体验。在视线系统优化中,应注重与环境要素的协调,通过植物配置、构筑物设计等手段,营造层次丰富的景观效果。此外,视线系统的优化还需要考虑夜间景观效果,通过照明设计强化夜间视觉体验,实现全天候的景观展示效果。

结论:通过对无锡环城古运河滨水空间景观提升设计策略的研究,从功能体系优化、景观品质提升、空间连续性整合三个维度提出系统性的解决方案。通过多元化的功能设计、特色文化空间塑造、完善的公共服务设施配置,结合水岸界面优化、植物景观构建、特色节点打造,以及慢行系统建设、活动空间串联、视线系统优化等策略,能够有效提升滨水空间的整体品质,实现历史文化遗产与现代功能需求的有机统一,为同类型古运河滨水空间的景观提升提供有益借鉴。

参考文献

- [1]李宇斌,王萍.广州扶胥古运河景观基础设施再造设计[J].农业与技术,2024,44(21):128-135.
- [2]洪燕飞,于仕杰.浅析滨水历史文化遗产的保护、传承及利用——以杭州上塘古运河景区景观提升设计为例[J].中国房地产业,2024(1):122-125.
- [3]程梦婷,杜守帅.古运河滨水景观质量评价及更新策略研究[J].工业建筑,2023,53(10):10-16.
- [4]周琦,赵峰,汤鹏,等.地域文化视角下运河扬州段植物景观设计研究——以三湾湿地公园为例[J].安徽建筑,2023,30(9):12-16.
- [5]霍艳虹,李源.城市运河文化景观的公众意象感知——以扬州为例[J].风景园林,2023,30(2):89-96.
- [6]谈舒雅.全域视角下无锡古运河文化景观保护与更新设计研究[J].大科技,2023(47):187-189.