

浅谈如何优化中职语文单元教学

唐鸿妍

北京水利水电学校 北京 100024

摘要：本文围绕中职语文单元教学展开，先阐述其重要性，包括构建知识系统、符合中职生特点、培养综合能力。接着指出当前存在的问题，如教材适配性不足、教学方法单一、评价体系不完善、单元教学整合度不足等。最后提出优化策略，涵盖优化教材内容，包括更新选文、强化跨媒介阅读单元设计等；改进教学方法，如多样化教学和利用现代教育技术；完善评价体系，综合多方评价；提升教师专业素养及强化单元教学整合，以提高中职语文单元教学质量。

关键词：中职；语文单元教学；优化

引言：中职语文教学在中职教育中有着重要地位，而单元教学是其中关键的部分。单元教学对于中职学生知识体系的构建、综合能力的培养有着不可忽视的作用，且能适应中职生独特的学习特点。然而，在实际的中职语文单元教学中，存在着诸多问题，如教材内容与时代和专业脱节、教学方法陈旧等，严重影响了教学效果。因此，探讨如何优化中职语文单元教学，对于提升中职语文教学质量、促进学生发展具有重要意义。

1 中职语文单元教学的重要性

1.1 知识系统性的构建

中职语文新教材的单元教学对于知识系统性的构建具有重要意义。以新教材中关于“文学作品欣赏”的单元为例，将不同体裁、不同主题但都围绕文学欣赏的课文组合在一起。一方面，从作品体裁角度看，学生能系统地学习到诗歌、小说、散文等不同文学体裁的特点。比如在同一单元中，既有诗歌《再别康桥》，让学生感受诗歌的韵律美和意境美；又有小说《祝福》，使学生体会小说的人物塑造、情节发展等。通过对比学习，学生能清晰地掌握各种体裁的差异与独特之处，形成对文学体裁的系统性认知。另一方面，从主题角度，单元内的作品围绕特定主题展开，能让学生深入理解主题内涵。例如以“人性的探索”为主题的单元，选取了反映不同人性侧面的作品，学生在学习过程中，通过对多篇作品的研读、分析和讨论，能从多个角度理解人性的复杂，进而构建起关于这一主题的知识体系，提升文学鉴赏能力和思维深度，为他们今后的学习和生活打下坚实的基础^[1]。

1.2 符合中职生学习特点

中职生具有一些独特的学习特点，而单元教学非常符合这些特点，具体表现如下：（1）注重实用性的学习

特点：中职生更倾向于学习对未来职业发展有直接帮助的知识。在单元教学中，以“科技说明文”单元为例，学生不仅能学到语文的说明文写作与语言知识，还能接触到与专业相关的科技文献，这使他们提前了解专业领域的文本特点和知识表达，将语文学习与专业需求紧密结合，满足了他们对实用性知识的追求。（2）注意力易分散的特点：中职生的注意力集中时间较短，容易对单一的教学方式感到厌倦。单元教学可提供多样化的教学形式和内容，比如在一个单元内既有记叙文、议论文等不同体裁文本，丰富了学习素材。教师还可以采用角色扮演、小组讨论、专题报告等多种教学方式，让学生积极参与其中，保持他们的学习兴趣和积极性，避免学习过程变得枯燥。（3）知识基础薄弱的特点：中职生知识基础相对薄弱，单元教学能够将知识系统地整合，帮助他们逐步构建完整的知识体系。教师可以从易到难地安排单元内容，让学生在逐步学习的过程中不断巩固和提升，更好地理解和掌握知识。

1.3 培养综合能力

单元教学有利于培养中职学生的综合能力。单元学习过程中，学生需对多篇文章进行阅读、分析和比较，此举能够帮助提高学生的阅读理解能力和批判性思维能力。例如，在一个关于“社会现象剖析”的单元中，学生要阅读不同作者对同一社会现象的不同观点和解读，利用对比分析，形成自己对该现象的认识。思考和分析的过程，能够锻炼学生从不同角度看待问题的能力。并且，单元教学中的写作训练环节通常是基于单元主题展开的^[2]。学生在学习了单元内的优秀作品后，能够模仿和借鉴其中的写作手法和思路，进行主题写作。此过程中，他们的写作能力得到一定程度上的提升，并且学会将所学知识尽量运用到实际创作中。

2 中职语文单元教学中存在的问题

2.1 从部分脱节到跨媒介阅读单元与专业学习的融合

中职语文单元教学存在多方面的问题：（1）教材适配性不足：内容陈旧，选文与时代和学生兴趣脱节，经典文学解读方式老套，时代性文本少；与专业结合差，如机械专业难在教材中找到相关内容辅助学习；教材与初中课文重复率高，使学生觉得枯燥。（2）教学方法单一：以传统讲授为主，注重知识灌输，忽视学生主体地位和需求，课堂沉闷、参与度低，难以培养自主学习和创新思维；教师缺乏跨媒介教学意识，如讲解新闻报道时未引导从不同媒介角度分析，影响学生媒介素养提升。（3）教学评价不科学：评价方式单一，以考试成绩为主，忽视学习过程和综合能力评价，导致学生只重考试内容；缺乏反馈机制，学生不知自身优缺点，无法针对性改进。（4）学生学习动力不足：基础薄弱，识字、阅读、写作能力差，学习易遇困难、产生畏难情绪；缺乏对语文学习重要性的认识，没有明确学习目标和计划，积极性不高。

2.2 教学方法单一问题

在中职语文单元教学中，部分教师仍采用传统的以教师讲授为主的教学方法。在单元讲解时，往往是逐篇分析课文，重点放在字词解释、段落大意归纳和中心思想总结上。这种教学方式严重忽略了中职学生的学习特点，他们更需应用实践和参与来学习语文。比如，在进行口语交际单元教学时，如果只是教师一味地讲解交际技巧，而不安排学生实际进行情景模拟练习，这样学生很难真正掌握和运用这些技巧。更糟糕的是，单元教学中缺乏对现代教育技术的有效利用。多媒体教学资源、网络学习平台等没有充分融入到教学过程中^[3]。在一些以传统文化为主题的单元中，可充分利用多媒体展示丰富的图片、视频资料来增强学生的感性认识，但实际教学中这种生动的教学方式运用不足，严重影响了教学效果。

2.3 评价体系不完善问题

中职语文单元教学的评价太过于注重结果性评价，常常以考试成绩来衡量学生对单元知识的掌握程度。该评价方式严重忽视了学生在单元学习过程中的表现，如课堂参与度、小组合作能力、实践活动中的表现等。如在一个新闻写作单元中，有的学生可能在采访实践和写作思路拓展方面有积极表现，但在最终的考试中由于紧张等因素没有取得理想成绩，而传统评价体系不能全面反映该学生在单元学习中的收获。另一方面，评价主体单一，主要是教师评价，缺乏学生自评和互评。学生作为学习的主体，他们对自己在单元学习中的进步和不

足有一定的认识，同学之间的互评也能从不同角度发现问题和优点。而事实上，多元评价机制没有得到充分落实，根本不利于学生全面了解自己的学习情况和提高学习能力。

2.4 单元教学整合度不足问题

在中职语文单元教学中，虽然是按单元编排教材，但教师在教学时往往没有充分挖掘单元内课文之间、单元与单元之间的联系。如在一个单元中有不同体裁但主题相似的文章，教师没有正确引导学生对这些文章在主题表达、写作手法等方面进行深入比较和整合。再加上，单元教学与其他学科之间的联系也没有得到重视，语文本应与中职生的专业课程相互渗透、相互促进，但实际教学中这种跨学科整合的教学活动较少，也限制了语文单元教学功能的发挥。

3 中职语文单元教学优化策略

3.1 优化教材内容

3.1.1 教材内容调整与优化

（1）更新教材选文：成立编选委员会（含语文教育专家、专业骨干教师、企业行业代表），定期审查更新教材，使其结合社会发展与专业需求。如汽修专业增加技术发展报道和维修案例，电商专业编入营销文案、直播脚本。增加与专业相关的时代性文本，重新解读经典挖掘内涵，如从《庖丁解牛》中引导汽修学生理解工匠精神。（2）强化跨媒介阅读单元设计：跨媒介阅读单元各章节围绕专业主题展开，如护理专业整合宣传视频、操作流程动画、工作记录音频、杂志文章等资源，培养学生相关阅读、理解和整合能力。设计指导手册，介绍不同媒介特点、阅读方法及在专业学习中的应用，含引导问题。

3.1.2 教学方法改进

（1）跨媒介情境教学法：根据专业特点创设情境，如旅游管理专业模拟景点导览，利用多媒体展示图片、视频和文字，让学生扮演导游讲解。鼓励学生自主收集制作素材，如烹饪专业学生制作家乡美食相关的视频、文本、音频在课堂展示，提高学习主动性和对专业的热爱。（2）小组合作跨媒介项目学习：布置与专业相关的跨媒介阅读小组合作项目，如编程专业的编程学习APP内容设计。小组成员收集多种媒介资料设计功能模块、内容框架和界面文案，开展小组间项目展示与评价，关注素材丰富度、专业契合度和创新性，教师引导关注提升专业学习效果。

3.1.3 教师培训与发展

先组织语文教师参加跨专业和跨媒介教学技术培

训,了解中职专业课程体系、教学目标和职业发展方向,掌握多媒体教学软件等使用。再建立语文教师与专业教师交流合作机制,开展联合教研。鼓励教师教学反思、组织经验分享会,建立在线交流平台,促进教师成长。

3.1.4 教学评价改革

建立以专业能力和语文素养提升为核心的多元评价指标体系,评价内容包括跨媒介阅读项目表现、专业情境下语文应用能力、知识融合理解程度等,增加过程性评价比重。除教师评价外,引入学生自评、互评和专业教师评价,促进学生全面发展。

3.2 改进教学方法

3.2.1 多样化教学方法

严格采用以学生为中心的教学方法,如项目式学习、情境教学、小组合作学习等。在口语交际单元教学中,设计实际的职场面试情境或商务谈判情境,让学生分组进行角色扮演,在实践中提高口语表达和交际能力。面对文学作品单元,可积极开展项目式学习,例如以“制作经典文学作品手抄报”为项目,学生分组完成手抄报制作,此环节中深入理解作品内容和艺术特色。

3.2.2 利用现代教育技术

科学利用多媒体教学资源和网络学习平台。传统文化单元教学中,利用多媒体展示丰富的历史图片、古籍文献扫描件、相关纪录片等,为学生营造浓厚的文化氛围,致力于增强他们对传统文化的理解。与此同时,建立网络学习社区,教师在上面发布单元学习资料、作业和讨论话题,学生可在线交流学习心得、提交作业和参与讨论。比如,在诗歌单元教学中,教师可在网络学习平台上发布诗歌朗诵音频、视频,让学生模仿练习,并在平台上提交自己的朗诵作品,达到互相欣赏和评价的目的。

3.3 完善评价体系

教师应在单元教学过程中,系统记录学生的课堂表现,包括发言次数、质量,小组合作中的贡献等。对于实践活动,如写作单元中的采访、写作过程,根据学生的参与度、创新思维等进行评价。在此基础上,结合单元测试等结果性评价,全面衡量学生的学习成果。在每个单元结束时,让学生先自我评价,分析自己在本单元学习中的优点和不足,制定合理的改进计划。之后,组

织学生进行互评,采用小组讨论或匿名评价等方式,让学生从不同角度全面了解自己的学习情况。

3.4 提升教师专业素养

一是教师应定期组织中职语文教师参加教育理念培训,深入理解中职教育的特点和目标,专题讲座、案例分析、实地考察等方式的应用,能够让教师明确中职语文单元教学不仅要传授语文知识,更要为学生的专业发展和职业素养提升服务。二是鼓励教师参加学术研讨会、继续教育课程等,关注新的教育理论和方法的发展。

3.5 强化单元教学整合

教师在进行单元教学时,需深入分析单元内课文之间的联系,如主题、写作手法、体裁特点等。在深入讲解时,引导学生进行对比和整合学习。如在一个以“人与自然”为主题的单元中,可比较不同体裁文章对这一主题的表达,让学生深刻体会到记叙文、议论文、说明文等不同体裁在表达主题上的差异和优势。而在与专业课程教师合作的过程中,应开展跨学科教学活动。像是在烹饪专业的语文教学中,结合烹饪课程内容,设计“烹饪文化与美食文案写作”单元,将语文知识与烹饪文化、菜品介绍等专业内容相结合,以提高学生的综合素养和实践能力。

结语:综上所述,中职语文单元教学的优化是一项系统性工程。通过优化教材内容,可使教学素材更贴合时代与专业需求;改进教学方法能激发学生兴趣,提高参与度;完善评价体系可全面客观评价学生学习情况,促进其发展;提升教师专业素养能保障教学质量;强化单元教学整合能发挥语文与其他学科相互促进的作用。这些优化策略相互配合,将有效改善中职语文单元教学现状,为中职生的语文学习和综合素养提升创造更好的条件,助力其在未来的职业道路上更好地发展。

参考文献

- [1]李娜.中职语文大单元教学研究[J].华章,2022(10):21-23.
- [2]杨亚玲.指向核心素养的中职语文大单元教学设计探析[J].赢未来,2022(23):79-82.
- [3]白卓.实施单元整体教学培养学生语文能力[J].考试周刊,2020(52):21-22.