

# 乡村小学低年级识字教学趣味化构建路径研究

庞群英

博白县亚山镇四维村小学 广西 玉林 537617

**摘要：**识字教学是小学低年级语文教育的核心，影响学生后续阅读、写作及综合素养发展。我国乡村小学低年级识字教学面临资源匮乏、方法单一、教材与生活脱节等挑战，导致学生识字兴趣不足、效率低下。本研究立足于乡村教育实际，旨在探索一套系统化、可操作的识字教学趣味化构建路径。通过整合情境创设、游戏驱动、方法渗透、资源活用及评价激励等多维策略，力求将枯燥的识字过程转变为生动有趣的探索之旅，从而激发乡村低年级学生的内在学习动机，提升识字教学的实效性，并为其终身语文学习奠定坚实基础。

**关键词：**乡村小学；低年级；识字教学；趣味化；教学路径

## 引言

《义务教育语文课程标准（2022年版）》明确第一学段（1-2年级）学生应“喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望”。识字是语文学习根基，也是开启自主阅读、认识世界的钥匙。然而，乡村小学落实这一任务面临诸多挑战。

首先，教学资源有限。虽国家持续投入，但与城市学校相比，乡村小学在多媒体设备、图书绘本、智慧教学工具等方面配置与应用仍有差距，制约教学手段多样化。其次，教学方法固化。不少课堂沿用“教师领读—学生跟读—反复抄写”的传统模式，过程枯燥，课堂气氛沉闷，难以调动低龄儿童学习兴趣。再次，教学内容与生活经验脱节。现行教材部分以城市生活为背景的识字场景，与乡村儿童日常经验有距离，增加理解与认同难度，使识字变成机械记忆。最后，学生起点差异大。因家庭文化资本和学前教育不均衡，乡村低年级新生识字量参差不齐，统一教学进度难以满足个性化需求。

因此，推动识字教学向“趣味化”转向，是落实新课标理念、破解乡村识字教学困境、提升教育质量的迫切需求。趣味化教学并非简单“好玩”，而是遵循儿童认知规律与心理特点，通过创设吸引力的学习情境、设计多样化互动活动、挖掘汉字文化魅力，让学生在愉悦状态下主动建构对汉字的理解与记忆。本研究旨在构建一套植根乡土、契合学情的乡村小学低年级识字教学趣味化路径。

## 1 趣味化识字教学的核心价值与理论基础

趣味化识字教学价值不仅在于营造活跃课堂氛围，更在于通过“趣”引导实现“智”成长与“素”培育。

从教育心理学角度，兴趣是学习持久内驱力。低年级学生注意力集中时间短，但好奇心强，乐于参与游戏

和活动<sup>[1]</sup>。趣味化教学顺应这一心理特征，将学习任务融入游戏、故事、探索等形式，延长注意力投入，变“要我学”为“我要学”。例如，融入猜谜、竞赛，能点燃学生参与热情，使识字过程充满挑战与成就感。

从语文课程目标看，趣味化是达成“文化自信”与“语言运用”素养的重要桥梁。汉字是中华文化活化石，每个字都蕴含先民智慧与故事。趣味化教学追溯字源、讲解字理、联系生活，让抽象符号变得有温度、有故事。如讲解“休”字，展示“人倚木”古文字形或图画，学生能直观理解“休息”之义，感受汉字形象与智慧，加深记忆，播下文化认同种子。

从乡村教育生态看，趣味化教学是链接课堂与乡土、弥补资源短板的有效途径。乡村拥有自然风光、农耕文化、民俗传统等独特资源<sup>[2]</sup>。趣味化识字可引导学生走出课本，在乡土场景中认读农作物名称、农具标识、村规民约，使识字教学与学生生活经验无缝对接，让知识在真实语境中生根发芽。

## 2 乡村小学低年级识字教学趣味化的多维构建路径

基于以上分析，并结合乡村教学实际，本文构建一个包含“情境与兴趣激发”、“方法与能力赋能”、“资源与场域拓展”、“评价与动力维持”四个维度的趣味化教学路径体系。

### 2.1 创设多元趣味情境，激发内在识字动机

情境是知识的“孵化器”。创设贴近学生认知和生活的多元化情境，能将孤立的汉字转化为有意义的整体，有效激发识字的初始兴趣<sup>[3]</sup>。

#### 2.1.1 数字化情境导入，化抽象为形象

针对乡村学校多媒体条件逐步改善的现状，教师可积极利用简单的图片、动画或现成的数字资源辅助教学。例如，教学“日”、“月”、“山”、“水”等象形字时，通

过课件动态展示从甲骨文到楷书的演变过程,让学生直观感受“书画同源”的魅力。学习《四季》一课时,可利用资源生成表现不同季节风貌的动态词卡或微视频,让学生身临其境,将汉字与具体意象关联。

### 2.1.2 戏剧化生活情境,化被动为主动

将课堂模拟成生活剧场,是低成本、高互动的有效方式。教师可围绕识字主题,创设“乡村小集市”、“蔬菜合作社”、“动物运动会”等情境。例如,在“集市”情境中,学生在“商品”(实物或图片)上贴上对应名称的标签进行“买卖”;在“动物运动会”中,头戴写有动物名称头饰的学生进行自我介绍和比赛<sup>[4]</sup>。这种角色扮演使学生运用语言中巩固识字,实现了知识的生活化迁移。

### 2.1.3 挑战性情境,化识记为探究

利用儿童的好奇心,设计富有挑战性的问题或谜语,引导学生在“破案”中识字。自编字谜是极具智慧的方法,如“一口咬掉牛尾巴”(告)、“大雨冲倒一座山”(雪),既能锻炼思维,又能让学生对字形过目不忘。对于形近字,可编创顺口溜进行对比区分,如区分“抱、泡、跑、炮”：“有手能够抱一抱,有水能够泡一泡,有足能够跑一跑,有火上来轰大炮”。朗朗上口的节奏和巧妙的联想,让辨析变得轻松有趣。

## 2.2 融入游戏化学习机制,深化识字互动实践

游戏是儿童的天性,也是最自然的学习方式。将游戏机制系统化地融入教学全过程,能使识字课堂持续充满活力。

2.2.1 课堂互动游戏,实现“玩中学”教师可根据教学环节,灵活设计微型游戏。例如:

- 巩固环节:设计“摘苹果”(将生字贴在苹果树上,认读正确即可摘下)、“生字宝宝找家”(将字卡送回对应的课文段落或图片旁)等游戏<sup>[5]</sup>。

- 辨析环节:开展“汉字医生”(找出并改正错别字)、“形声字找朋友”(偏旁与声旁组合配对)等游戏,在互动中掌握汉字规律。

- 复习环节:组织“识字闯关赛”、“小组抢答接力”等,引入适度的竞争,激发集体荣誉感。

### 2.2.2 主题探究游戏,实现“做中学”

超越单字认读,设计需要综合运用知识的主题游戏或项目。例如,结合乡土资源开展“校园/村庄汉字寻宝”活动,让学生寻找并记录标识牌、宣传栏上的汉字。又如,开展“偏旁探秘”活动,引导学生收集校园里“木字旁”(树、林、桌、椅)或“草字头”(花、草、菜、苗)的汉字,制作成“汉字树”或“识字手册”,在探究

中系统化地积累字词。

### 2.2.3 分层进阶游戏,实现“个性化学习”

针对学生起点差异,可设计具有分层和进阶功能的游戏化任务链。例如,构建“识字能量树”系统:学生每掌握一批生字,即可在个人“能量树”上增添“绿叶”;积累到一定数量可升级为“果实”;最终可用成果兑换“乐学卡”或参与更高阶的“校园导航师”挑战<sup>[6]</sup>。这种将个人成长可视化的游戏机制,能让不同层次的学生都能看到自己的进步,获得持续动力。

## 2.3 渗透科学性识字方法,赋能自主识字能力

“授之以鱼,不如授之以渔。”趣味化的高阶目标是让学生掌握方法,成为自信的自主识字者。教师需有意识地在有趣的教学中渗透科学的识字方法。

### 2.3.1 字理溯源法,感受汉字文化之趣

充分利用汉字构形规律,特别是象形、指事、会意、形声等造字法<sup>[7]</sup>。教学“休”字时,可画简笔画展示“人依木”的画面;教学“泪”字,可解释“目中之水”;教学“清、请、晴、情”一组字时,通过“青”字族儿歌,引导学生发现形声字“形旁表义、声旁表音”的规律。理解字理,能让记忆建立在理解之上,事半功倍。

### 2.3.2 归类比较法,掌握汉字系统之趣

引导学生观察、比较,发现汉字间的联系,进行归类学习。常用方法有:

- “加一加/减一减”:如“十”加“口”是“田”,“跑”减“足”是“包”。

- “换一换”:如“桃”、“跳”、“挑”通过换偏旁来比较识记。

- “归类识字”:将同偏旁(如“江、河、湖、海”)、同主题(如动物名、蔬菜名)的字集中学习。教师可鼓励学生以小组合作形式,自主发现并交流归类方法,培养观察与归纳能力。

### 2.3.3 生活整合法,体验汉字应用之趣

树立“生活处处皆语文”的大语文观,将识字延伸到课外<sup>[8]</sup>。鼓励学生制作“生活识字剪贴本”或“识字小报”,收集食品包装、广告传单、杂志标题上的汉字。开展“姓名识字会”,互相认识同学名字中的字。引导学生在观看电视节目、帮助家长做农活时,留心认识新字。这种开放式的识字,让学生成为学习的发现者和主导者。

## 2.4 盘活乡土特色资源,拓展识字教学场域

乡村独特自然环境与文化传统,是构建差异化趣味识字路径宝贵资源。

开发乡土化识字课程资源:教师可带领学生共同开发校本或班本识字素材。如制作乡土实物词卡,采集本地

常见农作物（如水稻、玉米、红薯）、树木（如樟树、杉树）、昆虫等标本或图片，配上名称和简介；编写方言与普通话对照识字卡，记录并学习本地特色方言词汇及其对应普通话写法，保护方言文化，促进普通话学习；收集整理农谚、童谣，将富含地方智慧的农谚（如“清明前后，种瓜点豆”）和童谣作为识字和阅读材料。

开展沉浸式乡土识字活动：将课堂搬到田野、果园或村落公共空间<sup>[9]</sup>。如在“认识蔬菜”主题活动中，设计分层任务：基础层学生到菜地拍照并标注名称；发展层学生为蔬菜制作“身份证”（写上名称、特点）；创意层学生用收获农作物拼摆汉字，或尝试用乡土词汇写句子。这种在真实场景中的“做中学”，实现教育与生活深度融合。

### 3 构建激励性评价体系，巩固趣味学习成果

科学的评价是趣味教学持续发展的保障。乡村低年级识字评价应突出过程性、激励性和发展性。

实施“三阶”过程性记录：日常观察记录，教师在游戏、活动中观察学生参与度、合作情况和识字表现；作品成果归档，建立学生个人识字成长档案袋，收藏生字卡、剪贴报、图画日记等作品；家校联动反馈，设计简单《家庭识字观察表》，邀请家长记录孩子在生活中主动认读汉字表现，形成家校共育合力。

采用可视化激励评价：引入游戏化评价机制，如“三色动态评价法”：学生当前识字掌握状态用“绿（熟练）、黄（需巩固）、红（需帮助）”三色标识。配套设立“转色加油站”，通过同伴互助（“汉字互助角”）或教师辅导，帮助“红/黄”状态学生进步“转色”，并给予“进步星”等即时奖励<sup>[10]</sup>。这套系统与“能量树”游戏机制衔接，使学习进度和成果一目了然，持续激发学生上进心。

举办成果展示性评价：定期举办“识字大王擂台赛”“故事分享会”（运用所学汉字）、“创意思字小报展”等活动。为学生提供展示舞台，让努力和创意被看见、被认可。这种基于成就感激励，比外部奖励更持久深刻。

### 结束语

总之，乡村小学低年级识字教学的趣味化构建，是

一项系统性的教育革新。它要求教师转变观念，从知识的灌输者转变为学习情境的设计者、游戏活动的引导者和课程资源的开发者。本文所提出的以“情境激发、游戏驱动、方法赋能、资源融合、评价激励”为核心的多维路径，力求在尊重乡村儿童天性与认知规律的基础上，弥合教材与生活的鸿沟，化解资源有限的制约，最终让识字教学回归“乐学”的本质。

实践表明，当识字课堂充满欢笑与探索，当汉字学习与乡土生命体验相连，乡村孩子眼中闪烁的将不再是对陌生符号的迷茫，而是发现世界、认知自我的智慧光芒。这条趣味化路径的深入探索与持续完善，必将为夯实乡村学生的语文根基、促进教育公平与质量提升贡献切实的力量。

### 参考文献

- [1]马海燕.新课标下引导学生快乐识字、轻松识字[EB/OL].闫汉苍名师工作室,2024.
- [2]余文彪.乡村小学低段生活识字任务群协同优化路径研究[N].浙江教育报,2025-06-06(07).
- [3]史维华.小学语文低段识字教学趣味性策略研究[N].贵州教育报v2025-11-14(A10).
- [4]胡玉琴.在“趣”中教生字v在“趣”中学生字[EB/OL].闫汉苍名师工作室,2024.
- [5]深耕低年级“智趣”识字教学新路径——叙永县叙永镇中心小学校[EB/OL].泸州市教育和体育局,2025.
- [6]张琦.引入趣味识字教学提升汉字教学实效[N].中国教育报,2024-12-26.
- [7]王小梅.小学低段识字方法的多样性[N].武隆报,2024-11-15.
- [8]开启低年级孩子的奇妙语文之旅——袁店回族乡福和希望小学开展趣味识字活动[EB/OL].河南教育新闻网,2025.
- [9]农村小学低年级识字教学策略研究[J].教师, 2025(12):62-64.
- [10]农村小学低段学生自主识字习惯培养策略[J].新教育,2024(13).