

小学语文阅读与写作一体化教学的实践探索

吴文峰

山东省菏泽市鄄城县旧城镇葛楼完小 山东 菏泽 274600

摘要：随着新课改深入推进，小学语文教学面临新挑战。本文聚焦小学语文阅读与写作一体化教学展开实践探索。首先阐述其重要性，包括助力学生知识内化运用、培养思维能力、激发兴趣以及提升语文综合素养。接着分析现状，指出教学分离、学生读写结合意识淡薄、评价体系单一等问题。最后提出实施策略，涵盖创设情境激发兴趣、依托教材挖掘资源、强化互动促进迁移、搭建支架推动深度学习、多元评价激励进步等方面，旨在为小学语文教学提供有效参考，推动阅读与写作一体化教学发展。

关键词：小学语文；阅读写作一体化；教学策略

引言：在小学语文教学中，阅读与写作是两大核心板块，对提升学生的语文能力起着关键作用。然而，传统教学模式下，阅读与写作教学常被割裂开来，导致学生在学习过程中难以将阅读所获有效转化为写作能力，影响语文综合素养的提升。在新课程改革背景下，强调学科知识的融合与学生综合能力的培养，小学语文阅读与写作一体化教学成为必然趋势。探索一体化教学实践策略，不仅有助于打破传统教学局限，还能为学生语文学习注入新活力，促进学生全面发展。

1 小学语文阅读与写作一体化教学的重要性

1.1 有助于学生知识的内化与运用

在小学语文教学中，阅读与写作一体化能极大地助力学生知识的内化与运用。阅读是学生积累知识的重要途径，通过阅读大量文本，学生接触到丰富的词汇、多样的句式和精彩的篇章结构。一体化教学将这些阅读所得自然融入写作训练中，学生在写作时能灵活运用所学知识，将阅读中积累的素材、表达方式等转化为自己的写作内容。

1.2 有助于学生思维能力的培养

小学语文阅读与写作一体化教学对学生思维能力的培养意义重大。阅读时，学生需要理解文本内容、分析作者意图、把握文章主旨，这一过程锻炼了他们的逻辑思维、批判性思维和创造性思维。而写作则是将思维成果以文字形式呈现，要求学生构思框架、组织语言、表达观点，进一步强化了思维能力。一体化教学中，阅读为写作提供思维素材和灵感，写作促使阅读时更深入思考，二者相互促进^[1]。

1.3 有助于学生兴趣的激发

小学语文阅读与写作一体化教学能有效激发学生对语文学习的兴趣。传统的单一教学容易让学生感到枯燥

乏味，而一体化教学将阅读与写作紧密结合，形式更加丰富多样。在阅读中，学生沉浸于精彩的故事、优美的文字，感受语文的魅力；写作时，他们又能将内心的想法、感受通过文字表达出来，获得成就感。这种互动式的学习体验，让学生从被动接受转变为主动探索。

1.4 有助于学生语文综合素养的提升

小学语文阅读与写作一体化教学对学生语文综合素养的提升具有全方位的推动作用。阅读是语文素养提升的基础，能丰富学生的知识储备、拓宽视野、培养语感；写作则是语文综合能力的集中体现，反映学生的词汇运用、语言表达、思维逻辑等多方面水平。一体化教学将二者有机融合，学生在阅读中积累，在写作中实践，实现听说读写能力的协同发展。同时，通过阅读不同体裁、风格的文本，学生接触到多元的文化和价值观，提升文化素养和审美能力。长期坚持一体化教学，学生的语文综合素养将得到全面提升，为未来的学习和生活奠定良好基础。

2 小学语文阅读与写作一体化教学的现状分析

2.1 教学分离现象普遍

在当下小学语文教学里，阅读与写作教学分离情况极为常见。阅读课上，教师多聚焦于文本内容的深度剖析，引导学生理解字词含义、把握文章主旨、分析段落结构等，重点在于让学生读懂文章，却极少引导学生思考写作技巧与表达方式，更未将阅读与写作建立有机联系。写作课则另起炉灶，教师单纯讲解写作方法，如如何开头结尾、运用修辞等，然后让学生直接写作。学生缺乏从阅读到写作的自然过渡与有效衔接，难以将阅读积累的知识运用到写作中，导致阅读与写作相互孤立，无法形成合力提升学生的语文能力。

2.2 学生读写结合意识淡薄

受传统教学模式影响,学生在语文学习中读写结合意识十分淡薄。阅读时,学生往往只关注故事情节和内容理解,对文章精妙的写作手法、独特的语言表达等缺乏关注与思考,没有意识到阅读是为写作积累素材与技巧。写作时,学生常感到困难重重,不知如何下笔,脑海中缺乏可用素材,也不懂得借鉴阅读中学到的写作方法。他们将阅读和写作视为两个独立的任务,没有形成读写相互促进的观念,使得阅读无法有效转化为写作能力,影响语文综合素养的提升^[2]。

2.3 评价体系单一

目前小学语文阅读与写作的评价体系较为单一。在阅读评价方面,多以试卷形式考查学生对字词、课文内容的记忆与理解,侧重于基础知识的掌握,对学生在阅读过程中的思维能力、审美鉴赏能力以及阅读方法的运用等方面关注不足。写作评价也较为片面,主要看作文的格式是否规范、字数是否达标、语句是否通顺、有无语法错误等,对作文的立意深度、创意构思、情感表达等内在品质重视不够。这种单一的评价方式无法全面、客观地反映学生的读写能力,难以激发学生在阅读与写作方面的积极性和创造性。

3 小学语文阅读与写作一体化教学的实施策略

3.1 创设情境,激发兴趣

在小学语文阅读与写作一体化教学中,创设生动有趣的情境能有效激发学生对读写活动的兴趣,让他们更主动地投入其中。(1)利用多媒体资源创设直观情境。教师可以借助图片、视频、音频等多媒体手段,将阅读文本中的场景直观地呈现给学生。比如在教授描写自然风光的课文时,播放相关的高清视频,让学生仿佛身临其境,感受大自然的美丽与神奇,从而更深刻地理解文本内容。之后引导学生将自己置身于情境中,进行写作练习,把看到的、感受到的写下来,这样学生有话可说,写作兴趣自然高涨。(2)开展角色扮演活动创设体验情境。对于故事性较强的文本,组织学生进行角色扮演。学生化身故事中的角色,通过语言、动作、表情等生动地展现故事情节。在这个过程中,学生能深入理解角色的心理和情感,加深对文本的理解。表演结束后,让学生以角色的视角写一篇日记或心得体会,将体验转化为文字,使写作变得轻松有趣。(3)组织实践活动创设生活情境。带领学生走进生活,开展参观、访问、调查等实践活动。例如在学习描写传统节日的课后,让学生在节日期间参与相关活动,亲身体验节日氛围。回来后引导学生把活动过程和感受写下来,让写作与生活紧密相连,激发学生的写作热情。

3.2 依托教材,挖掘资源

教材是小学语文阅读与写作一体化教学的基石,蕴含着丰富的读写资源,合理挖掘利用,能显著提升教学效果。(1)深挖文本内容。教材中的课文皆为经典之作,在遣词造句、结构布局、表现手法等方面堪称典范。以描写四季的课文为例,学生能学习到不同季节景物的特点及描写顺序。教师可引导学生赏析文中优美的语句,体会其精妙之处,并鼓励学生模仿创作,如仿写描写春天的段落,让学生在模仿中掌握写作技巧,提升语言表达能力。(2)巧用课后习题。课后习题是教材的重要组成部分,许多习题都与读写训练紧密相关。像一些要求续写故事、改写情节的题目,能激发学生的想象力和创造力。教师可借助这些习题,引导学生展开思考与创作,将阅读理解转化为实际写作,加深对课文的理解,同时锻炼写作能力。(3)拓展延伸教材。教材中的一些内容具有拓展性,教师可以此为切入点,引导学生进行拓展阅读与写作。例如学习古诗词后,让学生搜集同一诗人的其他作品或同题材的其他诗词,进行对比阅读,然后写一篇赏析短文,拓宽学生的阅读视野,丰富写作素材,提升语文综合素养^[3]。

3.3 强化互动,促进迁移

在小学语文阅读与写作一体化教学中,强化互动能有效促进学生知识的迁移,提升其语文综合素养。(1)营造师生互动氛围。课堂上,教师应鼓励学生积极提问、大胆质疑,形成良好的交流风气。比如在阅读分析课文时,学生若对作者的写作意图有不同见解,教师应给予充分肯定,并引导全班共同探讨。这种互动能让学生深入思考文本,同时教师可适时将阅读技巧融入交流中,如如何抓关键词理解文意。之后布置相关写作任务,让学生将阅读中学到的技巧运用到写作里,实现从阅读到写作的迁移。(2)组织生生互动活动。开展小组合作学习是不错的选择,让学生分组讨论阅读文本,分享各自的感悟与发现。例如在共读一篇童话后,小组内成员交流喜欢的角色及原因,然后共同构思一个新童话并写作。在交流中,学生能汲取他人的思路和表达方式,拓宽自己的写作视野,将阅读所得更好地迁移到写作创作中。(3)搭建家校互动平台。教师可布置亲子阅读任务,让家长与孩子共同阅读,交流读书心得。家长可以引导孩子关注文本的写作特色,之后鼓励孩子进行仿写练习。通过家校互动,形成教育合力,为学生阅读与写作能力的迁移提供更广阔的空间。

3.4 搭建支架,深度学习

在小学语文阅读与写作一体化教学中,为学生搭建

适宜的学习支架,能助力他们实现深度学习,提升读写能力。(1)搭建阅读理解支架。阅读是写作的基础,但小学生理解能力有限,教师可借助思维导图这一工具,帮助学生梳理文本结构。如在讲解叙事类文章时,引导学生以事件发展顺序绘制思维导图,明确起因、经过、结果,把握文章脉络。还可以通过问题引导支架,设计一系列由浅入深的问题,如“文中描写了哪些人物?”“这些人物有什么特点?”“作者通过什么方式展现人物特点的?”让学生带着问题阅读,逐步深入理解文本,为写作积累素材与思路。(2)搭建写作构思支架。写作前,教师可提供写作提纲模板,帮助学生规划文章框架。对于写景作文,提纲可包含开头引入景色、中间按一定顺序描写景色特点、结尾表达情感。同时,给予学生词语和句式支架,如提供描写颜色的丰富词汇、不同风格的开头结尾句式,降低写作难度,让学生有章可循。(3)搭建评价反馈支架。建立多元化的评价体系,除教师评价外,引入学生自评与互评。制定详细的评价标准,让学生依据标准评价自己和同伴的作文,发现优点与不足,从而在后续写作中改进,实现深度学习与提升。

3.5 多元评价,激励进步

在小学语文阅读与写作一体化教学中,多元评价能够全面、客观地反映学生的学习情况,有效激励学生不断进步。(1)评价主体多元化。改变以往教师单一评价的模式,引入学生自评、互评以及家长评价。学生自评能让他们反思自己在阅读与写作过程中的收获与不足,培养自我监控和自我提升的能力。互评则促使学生相互学习、相互启发,从同伴的作品中发现优点和可借鉴之处,同时也能以批判性思维指出问题。家长评价能从家庭学习的角度提供反馈,让教师更全面地了解学生的学习状态,三方评价相结合,为学生进步提供多维度参考。(2)评价内容多元化。不仅关注学生的写作成果,如字词运用、

语句通顺度、结构合理性等,还要重视阅读过程中的表现,如阅读方法的运用、阅读理解的深度、阅读思维的活跃度等。同时,考量学生在读写活动中的情感态度,如参与度、合作精神、创新意识等,全面评价学生的语文综合素养。(3)评价方式多元化。采用书面评价与口头评价相结合、即时评价与阶段性评价相结合的方式。书面评价可以详细指出学生的优点和改进方向,口头评价则能及时给予鼓励和指导。即时评价能让学生迅速获得反馈,调整学习策略,阶段性评价则有助于总结学生一段时间内的进步与不足,激励学生持续进步^[4]。

结束语

在小学语文阅读与写作一体化教学的实践探索征程中,我们不断摸索前行,力求打破阅读与写作的壁垒,让二者相辅相成、共同提升。通过创设情境激发兴趣、依托教材挖掘资源、强化互动促进迁移、搭建支架深度学习以及多元评价激励进步等一系列策略的实施,我们欣喜地看到学生在读写能力上的显著进步,语文综合素养也得到有效提升。然而,教学之路永无止境,未来我们仍需持续优化教学方法,不断探索创新,为学生打造更高效、更优质的读写一体化课堂,助力他们在语文学习的广阔天地中展翅翱翔。

参考文献

- [1]李紫薇.小学语文阅读与写作一体化教学模式探究[J].语文世界,2024:167-178
- [2]张丽华.小学语文“阅读—写作”一体化教学的思考[J].科教导刊,2020,38(18):126-127.
- [3]林丽.小学语文“阅读—写作”一体化教学模式的研究[J].科技学刊,2021,39(2):57-59.
- [4]刘晓娟.德国小学语文课堂中“阅读—写作”一体化教学的研究[J].现代教育科学,2020,38(1):160-162.