

趣味教学法在初中历史课堂中的应用探究

吴正杰

白银市第十中学 甘肃 白银 730900

摘要:在初中历史课堂中,传统教学法易使学生感到枯燥。趣味教学法以其独特优势成为提升教学效果的关键。本文聚焦趣味教学法在初中历史课堂的应用探究,通过分析游戏竞赛、情景模拟、多媒体融合等趣味教学形式在初中历史课堂的具体运用,阐述其对学生学习兴趣激发、知识理解深化、历史思维培养的积极作用,为初中历史教学创新提供实践参考。

关键词:趣味教学法;初中历史课堂;应用

引言:初中历史作为学生了解过去、启迪智慧的重要学科,却常因内容繁杂、教学方式单一,让学生兴趣缺缺。传统“满堂灌”模式,使历史课堂缺乏活力,学生被动接受知识,难以深入理解历史内涵与价值。而趣味教学法以生动有趣的形式,能激发学生学习热情,让历史“活”起来。在此背景下,探究趣味教学法在初中历史课堂的应用,对提升教学质量、培养学生历史素养意义重大。

1 趣味教学法的理论基础与核心特征

1.1 理论依据

(1)建构主义学习理论:该理论是趣味教学法的核心理论支撑,认为知识并非由教师单向灌输,而是学生在特定情境中通过主动探索、互动交流自主构建的。趣味教学法通过创设生动有趣的学习情境,打破被动接受知识的桎梏,引导学生主动参与知识探究过程,在体验与思考中完成个性化知识体系的构建,契合建构主义“以学生为中心”的核心要义。(2)多元智能理论:该理论指出个体拥有语言、逻辑-数学、空间、身体-动觉等多种智能,且发展水平存在差异。趣味教学法以此为依据,摒弃“一刀切”的传统教学模式,设计多样化教学形式,如游戏互动、情境表演、实践操作等,让不同智能优势的学生都能找到适合自己的学习方式,实现个性化发展,充分尊重学生的个体差异。(3)情感教育理论:情感是影响学习效率的关键因素。趣味教学法依托情感教育理论,通过丰富有趣的教学体验激发学生的积极情感,缓解学习焦虑,增强学习兴趣与自信心,进而转化为持久的学习动机,让学生在愉悦的情感氛围中主动投入学习,实现认知与情感的协同发展^[1]。

1.2 核心特征

(1)趣味性:这是趣味教学法的首要特征。教学内容上,结合学生生活实际与认知规律,将抽象知识具象化、

枯燥内容生动化;教学形式上,融合游戏、故事、竞赛等多元元素,增强互动性,打破传统课堂的沉闷氛围,让学生在轻松愉悦的氛围中感受学习的乐趣。(2)参与性:趣味教学法凸显学生的主体地位,通过设计全员可参与的教学活动,如小组合作探究、课堂展示、互动问答等,打破“教师主讲、学生旁听”的传统模式,引导学生主动融入课堂,让每个学生都有参与机会与表达空间,实现全员卷入、全程参与。(3)创新性:该教学法突破传统教学的固化模式,积极融合现代信息技术手段,如多媒体课件、在线互动平台、虚拟仿真等,丰富教学载体;同时创新教学思路,以学生需求为导向优化教学流程,让教学更具灵活性与吸引力,提升教学效果。

2 初中历史课堂的现状与趣味教学需求分析

2.1 当前初中历史教学存在的问题

(1)教学内容抽象化:初中历史涵盖大量跨越时空的事件、人物与制度,教学内容多以文字表述为主,核心的时间线脉络繁杂、历史事件的内在逻辑隐晦,难以转化为学生可直观感知的内容。初中生正处于形象思维向抽象思维过渡的阶段,对这类抽象化内容的理解存在天然障碍,容易陷入“死记硬背”的困境,无法真正把握历史发展的规律与本质。(2)教学方法单一化:当前多数初中历史课堂仍延续“教师主讲、学生旁听”的传统模式,教学方法固化单一。教师以教材为核心展开单向讲授,学生始终处于被动接受知识的状态,缺乏主动探究、互动交流的机会。这种模式不仅难以调动学生的学习积极性,还会让课堂氛围趋于沉闷,导致学生对历史学习的兴趣逐渐消退,难以形成主动思考的能力^[2]。(3)评价机制功利化:当前初中历史教学评价多以考试成绩为核心指标,评价导向呈现明显的功利化倾向。这种评价模式过度关注学生对知识点的记忆效果,忽视了学生在历史学习过程中的探究体验、思维发展与情感共鸣。

长期来看,既不利于学生形成正确的历史观,也难以培养学生的历史解释、史料实证等关键能力,与历史学科的育人目标存在偏差。

2.2 趣味教学法的适配性分析

(1)符合初中生认知特点:初中生好奇心旺盛,对生动、新颖的内容具有天然的探索欲,且形象思维仍占主导地位。趣味教学法通过故事演绎、情境模拟、互动游戏等具象化形式,将抽象的历史知识转化为可感知的体验,精准契合初中生的认知规律,能够有效激发学生的学习兴趣,引导学生主动参与学习过程。(2)契合历史学科特性:历史学科本身蕴含丰富的故事性、深厚的文化性与鲜明的时空性,这为趣味教学法的应用提供了天然载体。趣味教学法可依托历史故事展开教学,挖掘历史背后的文化内涵,通过时空轴可视化、历史场景还原等方式凸显时空逻辑,让历史学科的特性充分彰显,帮助学生更好地理解历史的发展脉络与文化价值。(3)响应新课标要求:初中历史新课标明确提出要培养学生的历史解释、家国情怀、史料实证等核心素养。趣味教学法通过引导学生主动探究历史事件、参与历史情境体验,能够让学生在过程中提升历史思维能力,深化对历史的理解,进而增强家国情怀,精准响应新课标对历史教学的核心要求,助力实现历史学科的育人价值。

3 趣味教学法在初中历史课堂中的具体应用策略

3.1 游戏化教学策略

(1)历史角色扮演:核心是通过模拟真实历史场景,让学生沉浸式感受历史情境与人物立场。教学中可结合教材内容选取典型场景,如讲授“商鞅变法”时,组织“朝堂辩论”角色扮演,让学生分别扮演商鞅、守旧贵族、秦孝公等角色,围绕变法措施展开辩论;讲授“丝绸之路”时,设置“商队贸易”场景,学生分别扮演商人、驿站官员、少数民族首领等,模拟货物交易、通关查验等环节。实施前需明确角色任务与历史背景,引导学生精准把握角色特点,在互动中深化对历史事件背景、影响的理解。(2)竞赛机制设计:以竞争性互动激发学生参与热情,提升知识掌握效率。可采用多样化竞赛形式,如“历史知识闯关”,按教材单元设置基础关、提升关、挑战关,关卡内容涵盖时间线排序、历史事件匹配、史料解读等;“历史谜题解锁”,结合历史典故设计谜题,如以“烽火戏诸侯”典故设计线索谜题,引导学生逐步破解;“小组积分对抗”,将学生分成若干小组,围绕课堂重难点展开抢答、观点论述等比拼,积分累计排名并设置小奖励。竞赛规则需简洁明确,兼顾趣味性与知识性,确保全员都能参与其中^[3]。(3)数字化工具辅助:借助现代技术丰

富游戏化教学形式,增强教学吸引力。可引入历史主题APP,如利用“历史地图”类APP让学生直观查看历史疆域变迁,通过互动答题巩固知识;推荐适合初中生的在线互动游戏,如《文明》系列简化版、“中国历史朝代接龙”在线小游戏等,让学生在游戏探索中了解历史发展脉络、不同文明的特点。同时,可利用课堂互动平台设计线上抢答、实时投票等环节,实现线上线下教学融合,提升课堂互动效率。

3.2 情境化教学策略

(1)多媒体资源创设情境:依托丰富的多媒体资源,将抽象历史知识转化为直观视听体验。讲授“盛唐气象”时,播放《妖猫传》中盛唐长安的影视片段、展示唐代服饰与艺术作品图片;讲解“工业革命”时,播放相关历史纪录片片段,展示蒸汽机工作原理动画。通过影像、图片、音频的融合,让学生直观感受历史时期的社会风貌,快速代入历史情境,加深对历史知识的感性认知。(2)实地考察延伸课堂:打破课堂边界,将历史学习延伸到真实场景中。组织学生参观本地博物馆,结合馆藏文物开展教学,如参观秦汉文物展区时,让学生观察文物形制,联想教材中秦汉政治、经济制度;策划古迹探访活动,如探访本地古城墙、古驿站,让学生实地感受历史遗迹的沧桑,结合史料记载还原历史场景;开展口述史采集活动,邀请长辈讲述身边的历史故事,让学生感受历史与现实的联系,增强历史感知力。(3)虚拟现实(VR)技术应用:借助VR技术打造沉浸式历史体验场景,突破时空限制。讲授“赤壁之战”时,利用VR设备还原三国时期的战场环境,让学生“置身”战场,直观感受战争的规模与战术运用;讲解“故宫建筑群”时,通过VR全景技术带领学生“走进”故宫,详细观察宫殿形制、建筑布局,理解古代皇权制度在建筑中的体现。VR技术的应用能极大激发学生的探索欲,帮助学生更深刻地理解历史事件与历史文化遗产的价值^[4]。

3.3 故事化教学策略

(1)历史人物传记改编:以历史人物为核心,通过第一视角叙事增强故事的代入感。教学中可将历史人物传记改编为故事脚本,如“假如我是武则天”,以武则天的视角讲述入宫、参政、称帝的历程,展现其所处时代的社会背景与女性地位;讲解“司马迁著《史记》”时,以司马迁的视角讲述其遭遇宫刑后忍辱负重、坚持著书的经历,让学生感受历史人物的精神品质。通过人物故事的讲述,让历史变得有温度,帮助学生更好地理解历史人物与时代的关系。(2)悬念式问题导入:以历史未解之谜或争议性话题设置悬念,激发学生的探究欲。讲

授“敦煌文化”时,以“敦煌壁画中的秘密——为何壁画能保存千年?”“敦煌文书为何会流散海外?”等问题导入,引导学生带着疑问探究敦煌文化的历史背景、艺术价值与保护现状;讲解“郑和下西洋”时,提出“郑和下西洋的真实目的是什么?为何后来戛然而止?”的悬念,驱动学生主动查阅史料、展开讨论,提升历史探究能力。(3)跨学科融合叙事:打破学科壁垒,从多维度解读历史,丰富历史学习的视角。讲授“唐诗的繁荣”时,结合文学学科分析唐诗的艺术特色,结合历史学科探讨盛唐社会风貌对唐诗的影响,结合艺术学科欣赏唐诗相关的书画作品;讲解“古代科技成就”时,结合科学学科解析造纸术、印刷术的技术原理,结合历史学科阐述科技发明对社会发展的推动作用。跨学科叙事能帮助学生构建完整的知识体系,提升综合素养。

3.4 互动化教学策略

(1)小组合作学习:以小组为单位开展主题探究活动,培养学生的协作能力与探究精神。可设计多样化的合作任务,如学习“丝绸之路”时,小组分工完成“丝绸之路贸易路线图”制作,成员分别负责路线绘制、贸易商品调研、文化交流成果整理等任务,最终小组展示成果并分享探究过程;学习“近代化探索”时,小组合作梳理洋务运动、戊戌变法、辛亥革命的核心内容,制作对比表格并分析不同探索的异同点。合作过程中需明确分工、规范流程,确保每位学生都能参与其中。(2)辩论式课堂:选取争议性历史话题,组织学生展开辩论,提升思辨能力与表达能力。如讲授“秦朝的统治”时,设置“焚书坑儒的利与弊”辩论题,学生分为正反两方,查阅史料寻找论据,展开激烈辩论;讲解“洋务运动”时,围绕“洋务运动是成功还是失败”展开辩论,引导学生从不同角度分析历史事件的影响。辩论前需引导学生充

分查阅资料,辩论中规范发言秩序,辩论后教师进行总结点评,帮助学生形成全面的历史认知^[5]。(3)学生自主设计活动:充分发挥学生的主体性,让学生自主策划历史相关活动,深化对历史知识的理解与应用。如组织学生策划历史主题班会,围绕“中华传统节日的历史渊源”“历史名人的家国情怀”等主题展开;鼓励学生进行历史微电影创作,选取教材中的历史故事改编剧本、拍摄演绎;开展历史剧本杀活动,让学生在剧本演绎中还原历史场景、破解历史谜题。学生自主设计活动能极大激发学习主动性,提升实践能力与创新思维。

结束语

综上所述,趣味教学法在初中历史课堂的应用成效显著。它成功打破了传统教学的沉闷格局,以新颖多样的形式激发了学生对历史学习的浓厚兴趣,让学生在愉悦氛围中更主动地探索历史知识,深化了对历史事件和人物的理解,有效提升了历史思维能力与综合素养。未来,教师应持续创新趣味教学形式,结合学生特点与教学内容,让趣味教学法在初中历史课堂中绽放更绚烂的光彩。

参考文献

- [1]陈鹏.刍议初中历史教学中情境教学法的应用[J].中学课程辅导,2023,(16):111-113.
- [2]盛锦雷.初中历史教学中情境教学法的应用[J].新智慧,2023,(15):118-120.
- [3]都淑君.情境教学法打造初中历史教学兴趣课堂[J].新课程教学(电子版),2023,(10):63-64.
- [4]曹林林.初中历史教学中应用情境教学法的策略[J].教育界,2023,(10):32-34.
- [5]田宏亮.初中历史教学中运用情境教学法的策略研究[J].中学课程辅导,2023,(09):81-83.